


Éditeur Cygnus

L'éditeur **Cygnus** est l'un des trois principaux éditeurs d'Ancestris.


Kennedy

Kennedy x
⏪ ⏩ ⏴ ⏵




John Fitzgerald KENNEDY

John Fitzgerald KENNEDY (29 mai 1917 - 22 nov 1963)

 KENNEDY, Joseph...

N° I104 Sosa n° 1 G1


 FITZGERALD, Ros...


Prénoms
John Fitzgerald


Nom de famille
KENNEDY


☒ Homme
 ☐ Femme
 ☐ Inconnu











☐ Privé



























- ▼  KENNEDY, Joseph Patrick (°6 sep 1888 +18 nov 1969) x7 oct 1914 FITZGERALD, Rose Elizabeth (°22 ju
- ▼  KENNEDY, Joseph Patrick (°25 juil 1915 +12 août 1944)
- ▼  **KENNEDY, John Fitzgerald (°29 mai 1917 +22 nov 1963)**
 - ▼  BOUVIER, Jacqueline Lee (°28 juil 1929 +-) x12 sep 1953 (F8)
 -  KENNEDY, Caroline Bouvier (°27 nov 1957 +-)
 -  KENNEDY, John Fitzgerald (°25 nov 1960 +16 juil 1999)
 -  KENNEDY, Patrick Bouvier (°7 août 1963 +9 août 1963)
 -  KENNEDY, Rosemary (Rose Marie) (°20 fév 1920 +-)
 -  KENNEDY, Kathleen "Kick" (°20 fév 1920 +13 mai 1948)
 -  KENNEDY, Eunice Mary (°10 juil 1921 +-)


Événement	Année	Age
 Général	-	-
 Naissance	1917	-
 Mariage	1953	36,3
 Profession	1961	43,6
 Décès	1963	46,5
 Inhumation	1963	46,5

Their Control Of Congress

Is Connected To Him

Mr. Fides: U.S. Service

In Electoral List



He Congratulates President-Elect

Manland Goes to Vote To Kennedy

Evening Sun Journal, November 9, 1960

Notes
⊕ ⊞ ⊗ ⊠

John F. Kennedy's charismatic personality was evident from early childhood, as was his competitiveness. His love of books and history, capacity for introspection and curiosity about ideas developed largely from the many hours he spent in bed with illnesses, starting with a particularly virulent attack of scarlet fever when he was two and one-half years old. Although he was often absent from school and illness forced him to drop out of a preparatory school and later, Princeton University, he graduated cum laude from Harvard University in 1940.

Sources
⊕ ⊞ ⊗ ⊠

Aucune personne associée à cet événement

Dernière modification : 15 avr 2024, 22:08:19

La philosophie de l'éditeur Cygnus vient de la volonté de simplicité d'utilisation.

La simplicité de pouvoir manipuler les individus et tout ce qu'il y a autour d'un coup d'œil,

Sans se soucier de la façon dont sont rangées les informations en coulisse,

Toutes les autres informations, les familles, les sources, les notes, etc. n'étant finalement que des compléments d'informations relatifs à la vie de l'individu considéré. Exemple : la saisie du mariage d'un individu ne devrait-elle pas se faire au même endroit et de la même façon que la saisie de sa naissance ou de son décès ? C'est ce que permet de faire Cygnus.

L'avantage est de quasiment tout voir d'un coup d'œil, tel un oiseau qui regarde la terre depuis le ciel.

Le saviez-vous ? Son nom vient de la grande et brillante constellation du Cygne. Avec ses étoiles principalement disposées selon une grande croix, elle est représentée sous forme d'un oiseau qui étend ses ailes.

Cygnus fait efficacement beaucoup de travail pour vous en coulisse. La création d'un conjoint, par exemple, ne vous prend qu'un seul clic alors que cela nécessite pas mal d'actions dans les deux autres éditeurs.

Le compromis est que seules les principales informations généalogiques peuvent être modifiées avec cet éditeur, mais qui couvrent quand même les besoins de 80% des utilisateurs.

Il en faut pour tous les goûts, et les utilisateurs d'Ancestris choisissent souvent d'utiliser deux éditeurs principaux : Cygnus + Gedcom, ou Aries + Gedcom. Certains préfèrent n'utiliser que l'éditeur Gedcom. Voici un comparatif des 3 éditeurs si vous deviez encore faire un choix.

	Cygnus	Gedcom	Aries
Focus	L'individu et son environnement proche	La norme Gedcom	L'exhaustivité des informations
Simplicité d'utilisation	++	+++	+
Ergonomie	+++	+	+++
Couvertures des besoins	80%	100%	100%
Transparence des données	+	+++	++
Efficacité	+++	+	+

Entités Gedcom modifiables	Toutes	Toutes	Toutes
Respect norme Gedcom	100%	100%	100%

Description et Utilisation

Cygnus présente l'individu dans la partie haute de la fenêtre avec la barre de Titre, son noyau familial juste en dessous, et le détail de sa vie dans la partie basse, avec les événements de vie associés.

Barre de titre

La **barre de titre** affiche le nom de l'individu sélectionné et des boutons.



Un survol des boutons affiche une info-bulle.

Bouton Épingle

Figé l'éditeur sur cet individu même si une autre entité est sélectionnée dans Ancestris.

Bouton Curseur

Maintient le focus sur l'éditeur lors d'un changement d'entité.

Une sélection avec la souris d'un individu dans la table des entités ou dans l'arbre, par exemple, fait normalement perdre le focus sur l'éditeur Cygnus.

Si vous voulez maintenir le focus sur l'éditeur, ce bouton ramène le focus sur le prénom de l'individu et y positionne le curseur.

Bouton d'alerte

Lorsque l'icône du signe d'avertissement apparaît, cela signifie que les informations incluses dans les données de l'individu comprennent une donnée non valide ou une valeur non valide. Appuyez sur l'icône pour afficher la source de l'invalidité.

Les anomalies sont détectées selon les critères définis dans les **Préférences d'Ancestris**, **sélection de l'extension**, onglet **Validation**.

Bouton Créer un nouvel individu

Crée un nouvel individu et le place dans l'éditeur.

Bouton Supprimer cet individu

Supprime l'individu affiché avec une demande de confirmation.

Menu contextuel

Un clic droit sur cette barre de titre affiche le menu contextuel.

Barre de séparation

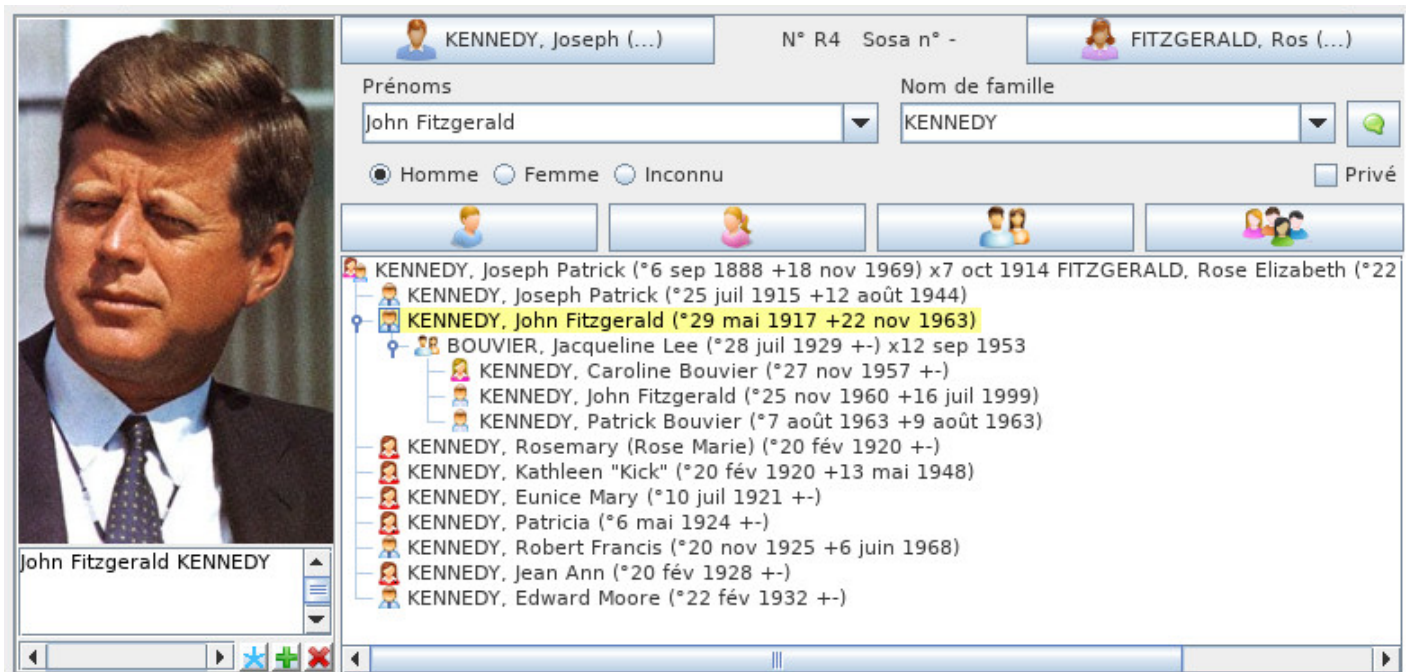
La barre de séparation indiquée en jaune ci-dessous est déplaçable avec la souris. Elle permet d'ajuster les tailles respectives allouées au noyau familial et aux événements de vie.

EditeurCygnus_Barre_Séparation.png

La position de la barre de séparation est conservée d'une fois sur l'autre par généalogie / fichier Gedcom.

Noyau familial

Au-dessus de la barre de séparation se trouve le noyau familial de l'individu.



Cadre photo

Ce cadre affiche toutes les photos et autres médias (vidéo, bande sons, etc.) de l'individu et de ses événements de vie.

Les photos affichées à chaque instant sont celles de l'événement sélectionné dans la section des événements de vie.

- Les photos non liées à un événement particulier sont rattachées à l'événement **Général**.
- Les photos de naissance sont rattachées à l'événement **Naissance**, etc.




Les médias inclus dans les sources ne s'affichent pas ici, mais dans la cadre photo des événements de vie.

Les médias photos affichent la photo. Les autres médias (sons, vidéos, documents) affichent une icône représentative du média.

Une barre de défilement horizontale permet de faire défiler les photos d'un événement donné.

Vous pouvez indiquer un petit descriptif pour chaque photo.

Il y a 3 boutons dans le cadre photo.

- Le bouton  permet de définir la photo préférée à afficher par défaut pour l'individu en question, dans toutes les vues d'Ancestris
- Le bouton  permet d'ajouter une photo, qui se rangera dans l'événement de vie sélectionné
- Le bouton  supprime la photo affichée

Plusieurs actions sont possibles concernant le média affiché.

- Un clic simple gauche change le media, quel qu'il soit
- Un clic droit affiche le media dans le visionneur de media de votre ordinateur
 - S'il s'agit d'une photo, la photo s'affiche en grand dans votre visionneur d'image
 - S'il s'agit d'une vidéo ou d'une bande son, celle-ci est jouée dans votre média player préféré
- Lorsque le média est une photo
 - Un glisser-relacher avec la souris permet de recadrer la photo
 - La molette permet de zoomer / dézoomer
 - Enfin un Ctrl+Clic permet de figer et sauvegarder le recadrage de la photo

Le choix d'une photo se fait en cliquant sur la zone photo.

La **visionneuse de médias** s'ouvre et affiche les médias des individus et des familles, avec des boutons spécifiques en bas.



Les médias s'affichent dans la partie droite.

La partie gauche affiche le média sélectionné.

Le bouton **Choisir ce média** l'associe à l'individu et ferme la fenêtre.


Le bouton **Aller chercher un autre fichier** permet de récupérer un fichier qui n'est pas encore utilisé dans la généalogie.

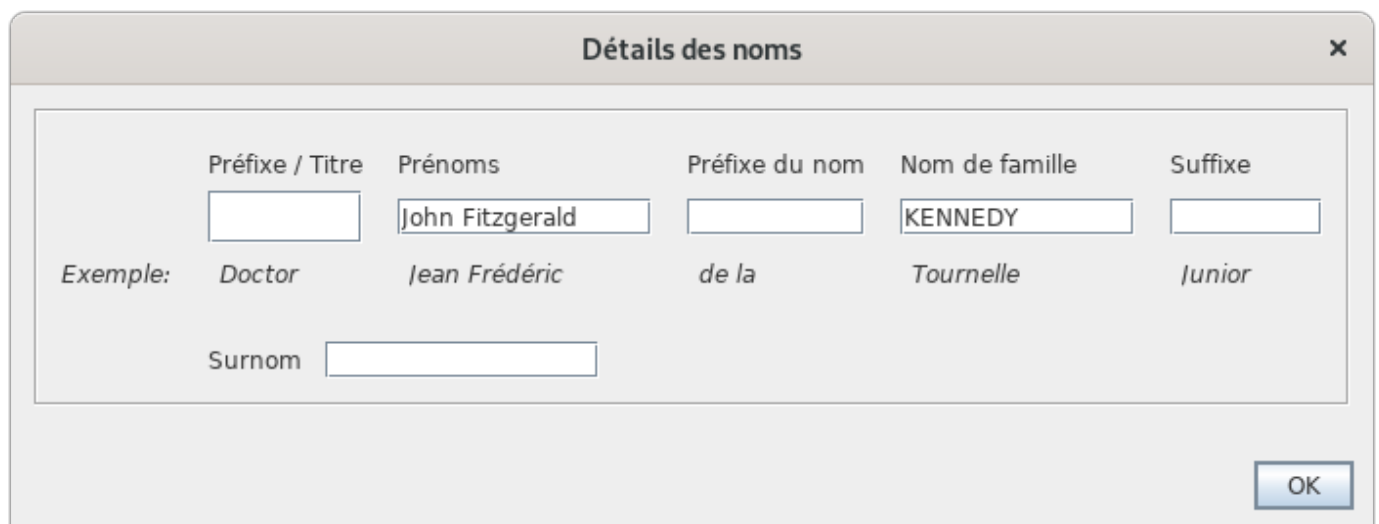
Description de l'individu

Cette section permet de spécifier les noms et le genre de l'individu.

Deux **menus déroulants** permettent de définir les prénoms et nom de famille.

- Le menu déroulant **Prénoms** permet de sélectionner un prénom parmi ceux déjà utilisés dans la généalogie
- Le menu déroulant **Nom de famille** permet de sélectionner un nom de famille parmi ceux déjà utilisés dans la généalogie

Le bouton  permet de spécifier les autres éléments du nom de l'individu dans une autre fenêtre qui s'affiche alors.



Préfixe / Titre	Prénoms	Préfixe du nom	Nom de famille	Suffixe
<input type="text"/>	<input type="text" value="John Fitzgerald"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="KENNEDY"/>	<input type="text"/>
Exemple: Doctor	Jean Frédéric	de la	Tournelle	Junior
Surnom <input type="text"/>				

OK

Les boutons radios ☒ Homme ☐ Femme ☐ Inconnu permettent de renseigner le sexe de l'individu.

La case à cocher  **EditeurCygnus_Privé.png** permet de marquer cet individu comme privé. Pour plus de détails à ce sujet, consulter la page **Données privées des Préférences**)

Au-dessus des prénoms et nom de famille est indiqué le **numéro d'identification** de l'individu et son numéro **Sosa** lorsque celui-ci a été généré.

Autour de cette description sont disposés **6 boutons Relations** concernant les parents de l'individu, ses frères et sœurs, son conjoint et ses enfants.

Ces **boutons Relations** sont multi-fonctions.

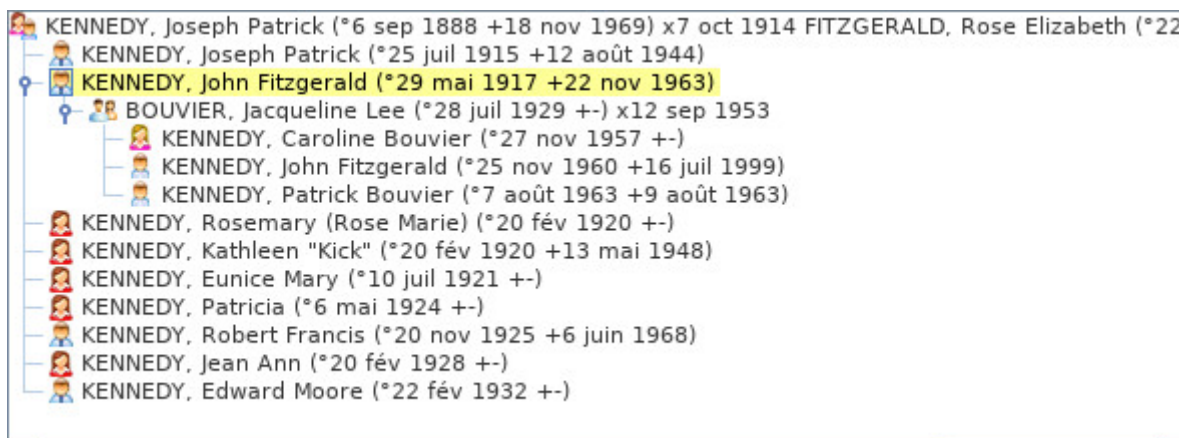
- Un **clic gauche** sur le bouton n'aura pas le même résultat selon que l'individu en relation existe déjà ou pas encore

- Si l'individu existe déjà, il est sélectionné et l'éditeur naviguera vers cet individu et l'affichera
- Si l'individu en relation n'existe pas, il est créé
- Un **clic droit** affiche un menu proposant les choix qui semblent les plus pertinents concernant cet individu et la relation en question. Ces choix sont rangés en quatre catégories
 - Navigation vers les individus concernés, s'il y a plusieurs frères, sœurs, conjoint ou enfants
 - Création d'un individu dans la généalogie et le mettre en relation
 - Ajouter un individu relation existant déjà dans la généalogie
 - Détacher l'individu relation

Arborescence des relations proches

Cette arborescence présente.

- en jaune, l'**individu sélectionné**,
- ses parents au niveau supérieur
- sa fratrie à son niveau dans l'ordre des naissances
- son ou ses conjoints sont listés en dessous
- et les enfants correspondants au niveau inférieur



Un double-clic sur l'un des individus le sélectionne.

Événements de vie

Cette partie de l'éditeur Cygnus détaille les événements de vie de l'individu.

Une barre de séparation verticale délimite à gauche la liste des événements et les médias des sources associées, et à droite le détail de ces événements. elle est déplaçable et sa position est mémorisée d'une fois sur l'autre.

Les événements

La liste des événements

On distingue l'événement **Général** des autres.

- C'est un événement particulier qui permet de ne pas définir d'événement en particulier justement.
- Cela permet d'associer des notes et des sources à l'individu pour caractériser l'entièreté de sa vie, sans les rattacher à un moment de vie particulier.

Tous les autres événements sont ceux que la norme Gedcom permet de définir. Ils sont très nombreux (naissance, mariage, profession, résidence, décès, sépulture, etc.).

Tous les événements sont listés dans une seule ligne de vie, y compris les unions. On peut donc créer un événement baptême et un événement mariage au même endroit et de la même façon.

En effet, à l'inverse des deux autres éditeurs, Cygnus étant centré sur l'individu, il n'y a pas de distinction de saisie entre les événements de l'entité individu et les événements des entités familles le concernant en tant que conjoint.

La liste affiche les événements par défaut dans l'ordre chronologique, en utilisant la date la logique de l'événement (un décès arrive après une naissance).

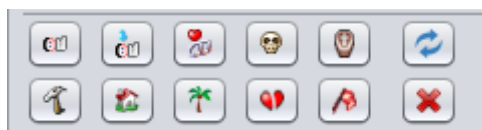
La liste est triable en cliquant sur l'entête de la colonne, dans l'ordre croissant avec un clic, ou décroissant avec un second clic.

Les largeurs des colonnes sont ajustables avec la souris.

La sélection d'un événement affiche son détail sur la partie droite, et ses photos associées dans le cadre photo en haut de l'éditeur, et les documents sources dans le cadre média source en bas à gauche de l'éditeur.

Les boutons de création ou de sélection d'événements

Un ensemble de 12 boutons permet de gérer plus efficacement les événements les plus courants.



- Les 10 premiers en partant du haut sont les événements les plus courants utilisés en généalogie

- Le premier est celui de la **naissance**. Un clic sur ce bouton crée l'événement naissance s'il n'existe pas déjà, et sélectionne l'événement naissance sinon
- Celui en dessous est celui de la **profession**. Comme il peut y avoir plusieurs professions pour un même individu, un clic sur le bouton affiche un menu déroulant demandant si vous voulez créer une profession ou vous propose de sélectionner l'une des professions existantes. Quand il n'y en a aucune, il en crée une
- Le 10^e bouton, avec le drapeau, est un bouton qui fait apparaître tous les autres événements possibles dans une liste. A vous de choisir celui que vous voulez créer
- Le bouton en haut à droite permet de remplacer un événement par un autre sans avoir à ressaisir toute son information. Par exemple, vous pouvez remplacer un événement de naissance par un événement de baptême sans devoir supprimer l'événement, créer le nouveau et tout saisir à nouveau.
- Le bouton en bas à droite supprime l'événement sélectionné. L'événement Général ne peut être supprimé

Détails d'un événement

Pour chaque événement sélectionné, la partie droite permet de renseigner les mêmes informations, sauf pour l'événement Général qui n'a pas besoin de certaines d'entre elles. Toutes ces informations sont prévues dans la norme Gedcom.

Événement	Année	Age
Général	-	-
Naissance	1917	-
Mariage	1953	36,3
Profession	1961	43,6
Décès	1963	46,5
Inhumation	1963	46,5

Profession: US President #35 Type: [dropdown]

Date: du 20 janvier 1961 au 22 novembre 1963

vendredi (âge: 43 ans 7 mois 22 jours) Heure: [dropdown]

Lieu: [dropdown]

Notes: [text area]

Sources: [text area]

Aucune personne associée à cet événement

Dernière modification : 15 avr 2024, 22:08:19

Description de l'événement

Il s'agit d'une liste déroulante de descriptions déjà définies, dans le cas où la description peut être réutilisée.

Le nom du champ est le nom de l'étiquette. Dans l'image ci-dessus, il s'agit de "Profession".

Ce champ n'est visible que pour les événements pour lesquels une description est autorisée par la norme Gedcom et réellement nécessaire.

Par exemple, un diplôme, une profession nécessitent une description. La naissance et le décès n'en ont pas besoin.

Type d'événement

Il s'agit d'une liste déroulante des types déjà définis pour l'événement sélectionné, dans le cas où la description peut être réutilisée.

Le type est un moyen de classer l'événement. Il est facultatif de le remplir.

Ce champ est toujours visible pour tous les événements.

La date et l'heure

Voir la page sur les **dates** pour plus de détail.

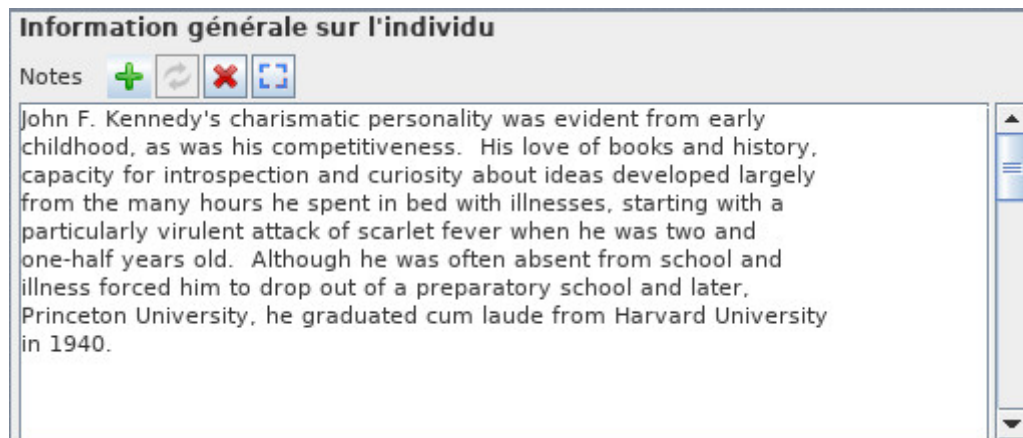
Sous la date s'affiche le jour de la semaine s'il est daté, et l'âge de la personne au moment de cet événement hormis le jour de sa naissance.

Le lieu

Le menu déroulant permet de choisir un lieu existant dans la généalogie. Les premiers caractères saisis affiche une liste filtrée de lieux contenant ces caractères. Si le lieu n'existe pas déjà ou si vous voulez le modifier, cliquez sur le bouton lieu à côté. Voir la description des **lieux** ou celle de l'**Éditeur de lieux** pour plus de détails.

Les notes

Il est possible de saisir une ou plusieurs notes, spécifiques ou partagées. Voir la différence dans la section **Informations partagées**.



The screenshot shows a software window titled "Information générale sur l'individu". Below the title bar, there is a "Notes" section with four icons: a green plus sign, a circular arrow, a red X, and a blue square with a white 'X'. The main text area contains a note about John F. Kennedy: "John F. Kennedy's charismatic personality was evident from early childhood, as was his competitiveness. His love of books and history, capacity for introspection and curiosity about ideas developed largely from the many hours he spent in bed with illnesses, starting with a particularly virulent attack of scarlet fever when he was two and one-half years old. Although he was often absent from school and illness forced him to drop out of a preparatory school and later, Princeton University, he graduated cum laude from Harvard University in 1940." The text is displayed in a monospaced font. On the right side of the text area, there is a vertical scrollbar and a small icon of a document with a plus sign.

Cygnus reconnaît, affiche et édite les notes spécifiques mais ne crée que des notes partagées.

La molette de la souris permet de faire défiler le texte de la note s'il nécessite plus de lignes qu'il n'y a de place pour les afficher. L'ascenseur de droite permet de faire la même chose. Il apparaît lorsque toutes les lignes ne peuvent être affichées.

La touche Ctrl enfoncée et l'utilisation de la molette de la souris permet de faire défiler les notes. L'autre ascenseur de droite permet de faire la même chose.

Un survol de l'ascenseur de droite avec la souris affiche le rang de la note visualisée par rapport au nombre total de notes rattachées à l'événement.

Les 3 premiers boutons permettent de créer, modifier et supprimer une note.

Le dernier bouton permet de saisir la note dans une grande fenêtre dans laquelle il est possible d'agrandir la taille des caractères.

La création et la modification d'une note avec la fenêtre de sélection d'une note existante.

Veuillez choisir la création d'une nouvelle note ou la reprise d'une des 26 notes existantes [X]

KENNEDY, David Anthony (*15 juin 1955 +25 avr 1984) (R46)

David Anthony Kennedy was 13 years old when he witnessed his father's assassination while watching television in his hotel room. He never fully recovered from the shock and went from an introverted adolescence to a troubled youth increasingly experimenting with drugs and alcohol. He was in and out of rehabilitation centers at least 5 times and was arrested for drunk driving twice. It was after being released from St. Mary's Rehabilitation Center and flying to Florida for a family gathering that he was found dead in his hotel room of an overdose of cocaine and Demerol.

Filtre de recherche

Nouvelle Note	Born in 1888, the grandson of an Irish immigrant, Joseph Patrick Kennedy had an enormous drive to acquire both fa...	Caroline Lee Kennedy Schlossberg was only 3 years old when her father was elected 35th President of the United States....
David Anthony Kennedy was 13 years old when he witnessed his father's assassination while watching television in his ...	Disappeared from the family in 1899 and never heard from again.	Disowned by parents in 1961.
Edward M. Kennedy is the only surviving Kennedy brother. Following family	Jack's foray into presidential politics started with his narrow defeat for	John attended Philips Academy and Boston College. He has an active interest in

Couleur : note commune utilisée, note privée utilisée, note inutilisée.

Choisir cette note Annuler

La partie droite liste toutes les notes connues de la généalogie. Elles sont de trois origines.

- En noir, les notes utilisées par la généalogie et contenues dans des Entités Note (notes partagées)

- En bleu, les notes utilisés par la généalogie et contenues dans des notes propres à des entités données.
- En rouge, les notes inutilisées.

Les sources

Il est possible de saisir une ou plusieurs sources, spécifiques ou partagées.

Voici par exemple une source de l'acte de baptême de Louis XIV.



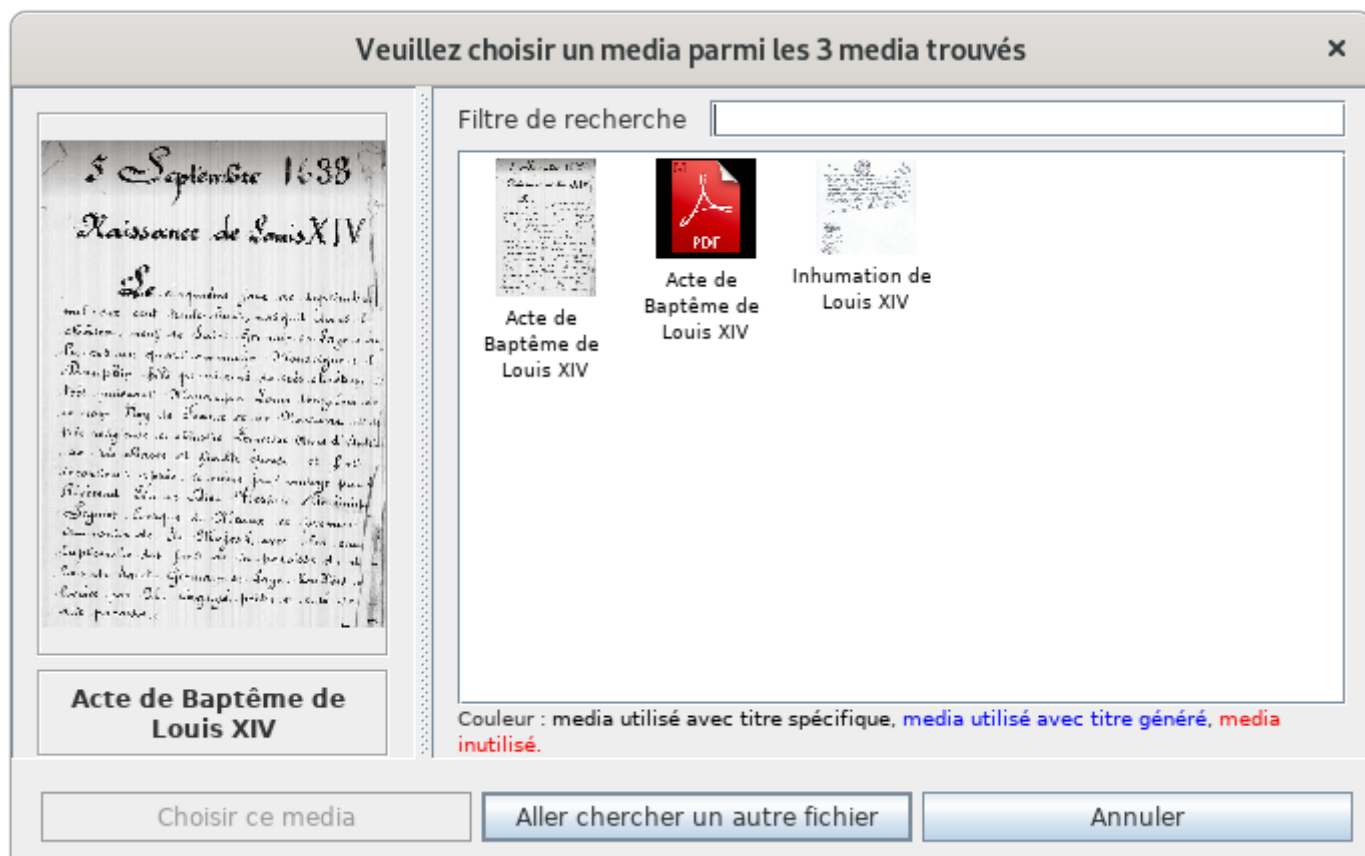
Les informations pour les sources sont les suivantes :

- Un **nom** de la source
- Un **texte** qui est généralement utilisé pour présenter une transcription du texte de la source. En effet, il vaut mieux faire l'effort une seule fois de déchiffrer un texte manuscrit difficile à lire, plutôt que de le faire à chaque lecture.
- Un **nom de dépôt**
- Les **médias** associés à une même source

Les sources fonctionnent sur le même principe que les notes pour ce qui est :

- des 4 boutons
- des ascenseurs
- l'utilisation de la souris

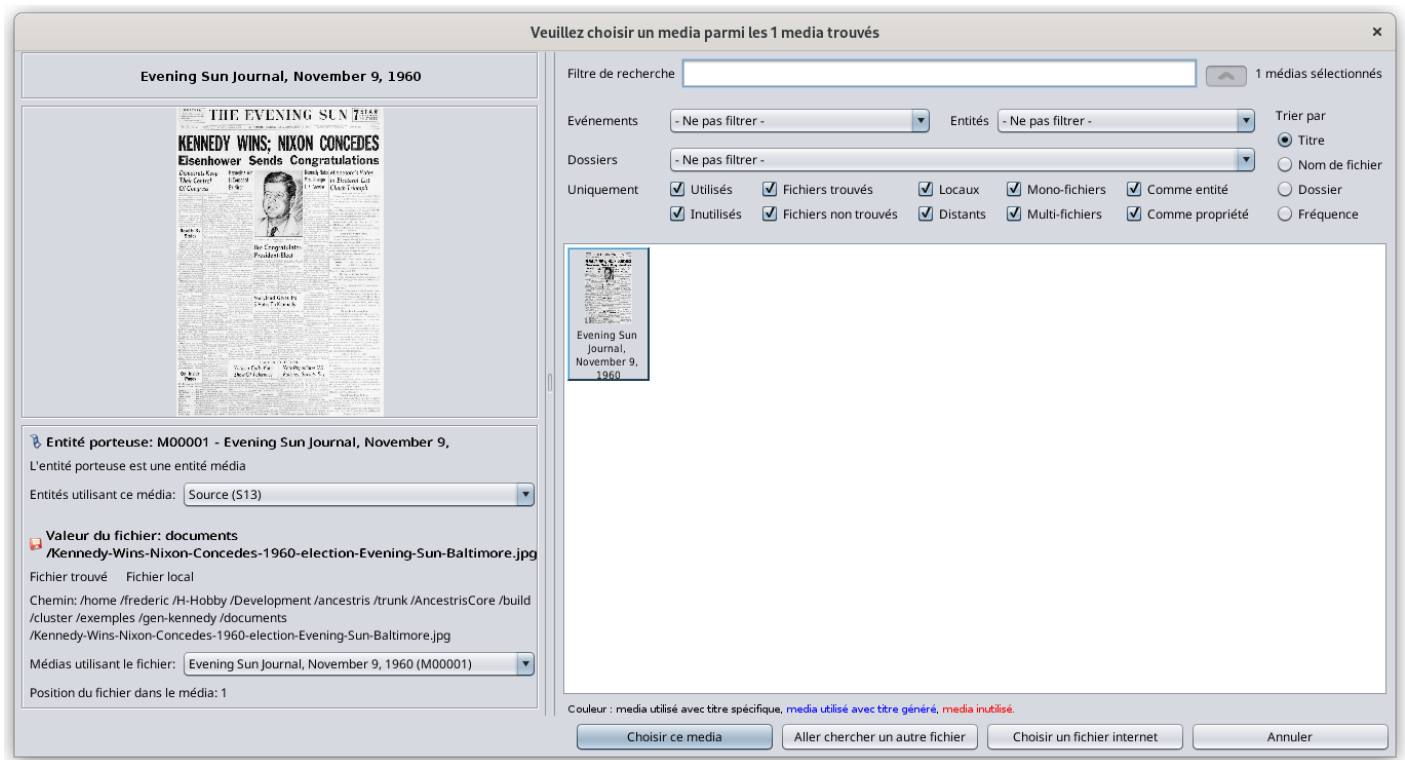
Un clic sur les boutons de la source fait apparaître la fenêtre permettant de choisir une source.



Le cadre photo de la source d'un événement fonctionne sur le même principe que le cadre photo de l'individu.

En cliquant sur l'image, vous pouvez choisir l'image que vous souhaitez associer à une source.

La **visionneuse de médias** s'affiche. Elle n'affiche que les fichiers multimédias des sources, avec des boutons spécifiques en bas.



Les dépôts

Pour gérer les dépôts dans Cygnus et pour attacher une source à un dépôt, il faut sélectionner l'évènement et la source, puis utiliser le bouton en bas à droite

EditeurCygnus_bouton_dépôt.png

Veillez choisir un dépôt parmi les 4 dépôts trouvés ou en créer un nouveau X

Dépôt sélectionné

ID R1

Nom

Adresse

Email

Web

Sélectionnez la source à éditer

S7 - Birth of Marie-Josèphe (attaché à aucun dépôt)

S3 - Registres Paroissiaux de Versailles

S2 - Site Internet Archives Départementales

S1 - Site Internet Archives Départementales

Réf./Cote

Type de média

Note

Source à attacher: **S7 - Birth of Marie-Josèphe**

Attaché au dépôt: attaché à aucun dépôt

Filtre de recherche

Nouveau dépôt

Archives
Départementales
des Yvelines (R2)

• Montigny-le-Bretonneux, France

• 2 Avenue de Lunc.

Généanet (R1)

• http://www.genea.

Site Internet des Archives
Départementales
des Yvelines (R4)

• http://archives..

Wikipedia (R3)

• http://fr.wikipe.

Couleur : dépôt utilisé, dépôt inutilisé.

Cette fenêtre contient toutes les informations des dépôts déjà créés ou bien que vous souhaiteriez créer à l'occasion de l'édition de l'individu en cours.

Cette fenêtre apparaît en relation avec une source d'événement, et son objectif est d'attacher cette source à un dépôt. La source et le dépôt auquel elle est potentiellement déjà rattachée sont affichés en haut de la fenêtre.

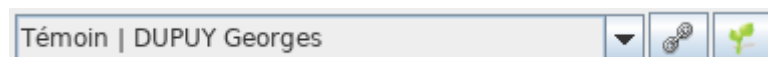
Cette fenêtre peut être utilisée pour deux besoins principaux :

- Utiliser cette fenêtre pour attacher la source à un dépôt, pour la rattacher à un autre dépôt ou pour la détacher de son dépôt actuel.
- Cette fenêtre permet également de modifier les informations d'autres dépôt et de leurs sources correspondantes en sélectionnant d'abord un dépôt dans la liste de droite, puis en sélectionnant la source dans la liste de gauche. Les informations Ref./Cote, Type de média

et Note sont des informations qui appartiennent à la source sélectionnée en relation avec le dépôt sélectionné.

Les relations

C'est ici que l'on saisit les autres individus en **relation** avec un événement, comme les témoins d'un mariage ou les parrain et marraine d'un baptisé.



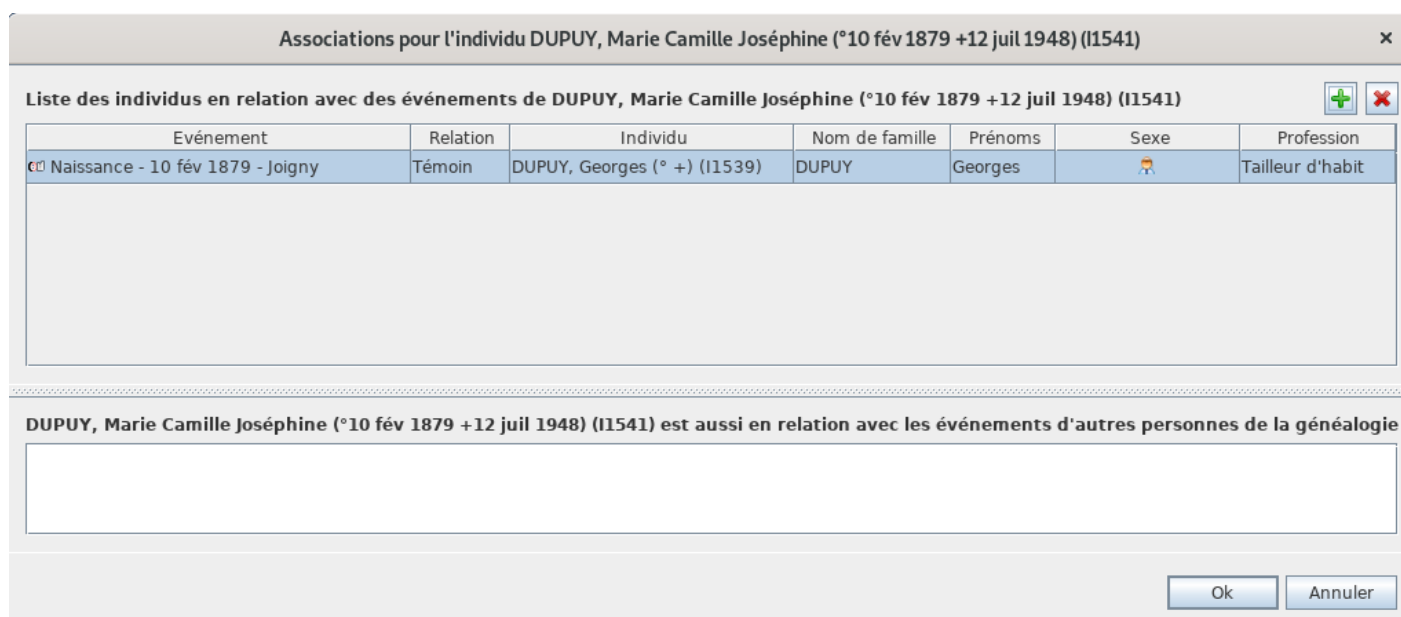
Le champ relation est en fait un menu déroulant listant toutes les relations actuellement saisies pour cet événement.



Il est possible d'en sélectionner une puis de cliquer sur le bouton

 pour naviguer vers l'individu correspondant.

pour naviguer vers l'individu correspondant.

Le bouton  permet de gérer les individus en relation avec l'événement sélectionné. Un clic sur ce bouton fait apparaître la fenêtre suivante.



Événement	Relation	Individu	Nom de famille	Prénoms	Sexe	Profession
 Naissance - 10 fév 1879 - Joigny	Témoins	DUPUY, Georges (* +) (I1539)	DUPUY	Georges		Tailleur d'habit

DUPUY, Marie Camille Joséphine (*10 fév 1879 +12 juil 1948) (I1541) est aussi en relation avec les événements d'autres personnes de la généalogie

Ok Annuler

Dans la partie supérieure, cette fenêtre permet d'ajouter, modifier ou supprimer des relations.

Pour chaque relation de la liste des relations qui apparaît, il est possible de définir l'événement auquel on souhaite associer une relation, le type de relation (témoin, déclarant, etc.), le nom de la relation, son sexe et sa profession.

Dans la partie inférieure, elle affiche pour information seulement, les événements d'autres individus pour lesquels l'individu sélectionné est lui-même associé.

Horodatage de dernière modification de l'entité

La dernière information visible dans l'Éditeur Cygnus est la date de dernière modification de l'individu.

Dernière modification : 7 mai 2020, 20:33:28

Cette date se met à jour automatiquement à chaque mise à jour.

Synchronisation avec les autres vues

Nous l'avons vu, dans Ancestris, à chaque instant une entité est sélectionnée pour être l'objet de la zone de travail.

Quand cette entité est un individu, celui-ci apparaît en personne principale dans l'éditeur Cygnus.

Quand cette entité n'est pas un individu (une famille, une note, etc.), l'éditeur Cygnus affiche l'individu relié à cette entité à partir duquel cette entité pourra être éditée.

L'événement sélectionné est celui auquel est rattaché l'entité sélectionnée dans Ancestris.

Revision #43

Created 16 October 2019 13:12:42

Updated 28 July 2024 18:13:07 by frederic