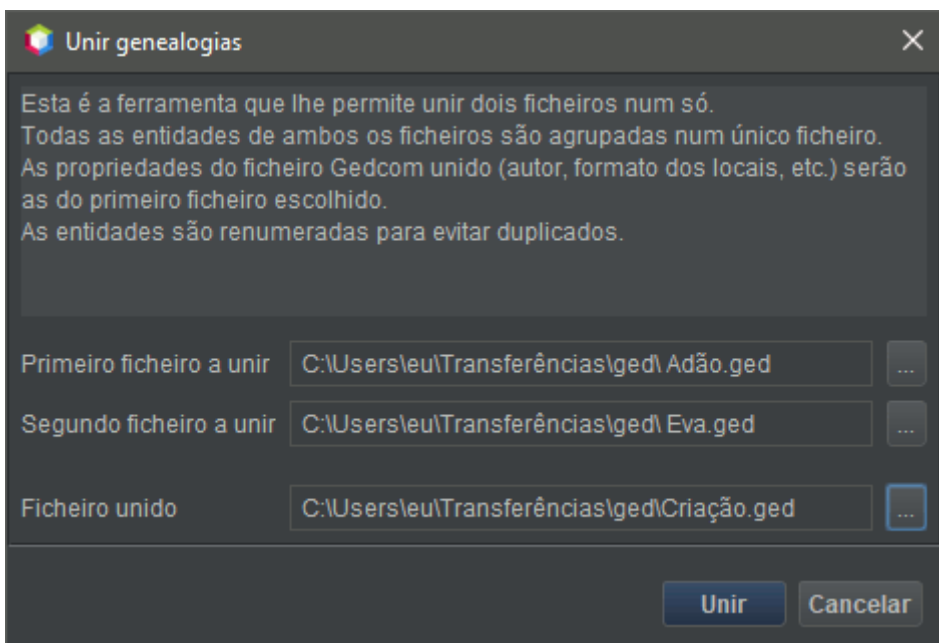


# Unir duas genealogias

O objectivo desta ferramenta é unir duas genealogias numa só.



## Descrição

Todos os dados presentes nos dois ficheiros estarão no ficheiro resultante, excepto os dados do cabeçalho do segundo ficheiro, dado que o ficheiro resultante só pode ter um cabeçalho.

Os dados do cabeçalho incluem, por exemplo, o formato dos locais, ou a norma utilizada. Consulte a página [Propriedades do ficheiro Gedcom](#) para mais detalhes sobre este assunto.

Se os dados forem idênticos nos dois ficheiros (indivíduos, famílias, etc), não é realizada nenhuma união e o ficheiro resultante conterá duplicados. Estes pode, em seguida, ser estudados com a ferramenta de procura de duplicados.

Para evitar ficar com entidades com números duplicados, o que é impossível na norma Gedcom, as entidades são todas renumeradas, tanto as do primeiro ficheiro como as do segundo.

## Utilização

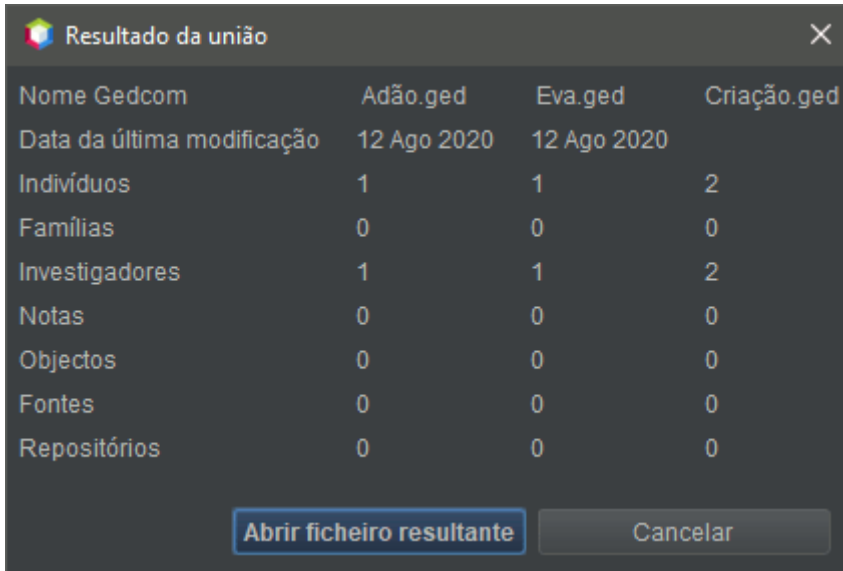
É uma ferramenta simples, que funciona em duas etapas.

Uma primeira janela pede a localização dos ficheiros a unir e o nome do ficheiro resultante:

- o primeiro ficheiro já tem de existir e deve ser aquele para o qual deseja conservar os dados do cabeçalho;
- o segundo ficheiro também tem de existir e deve indicar a sua localização;
- O terceiro ficheiro será criado. Indique onde o quer colocar e o seu futuro nome.

Clique em **Unir**.

O resultado é imediato e verá uma janela com um resumo da operação.



Nome Gedcom	Adão.ged	Eva.ged	Criação.ged
Data da última modificação	12 Ago 2020	12 Ago 2020	
Indivíduos	1	1	2
Famílias	0	0	0
Investigadores	1	1	2
Notas	0	0	0
Objectos	0	0	0
Fontes	0	0	0
Repositórios	0	0	0

Estes resultados permitem verificar que o número de entidades no ficheiro resultante é realmente a soma das entidades dos dois ficheiros iniciais.

De seguida, pode abrir o ficheiro resultante e retomar o seu trabalho.

## Personalização

De momento, esta ferramenta não tem elementos personalizáveis.

---

Revision #7

Created 12 August 2020 04:33:06 by pedro

Updated 23 September 2020 03:57:33 by pedro