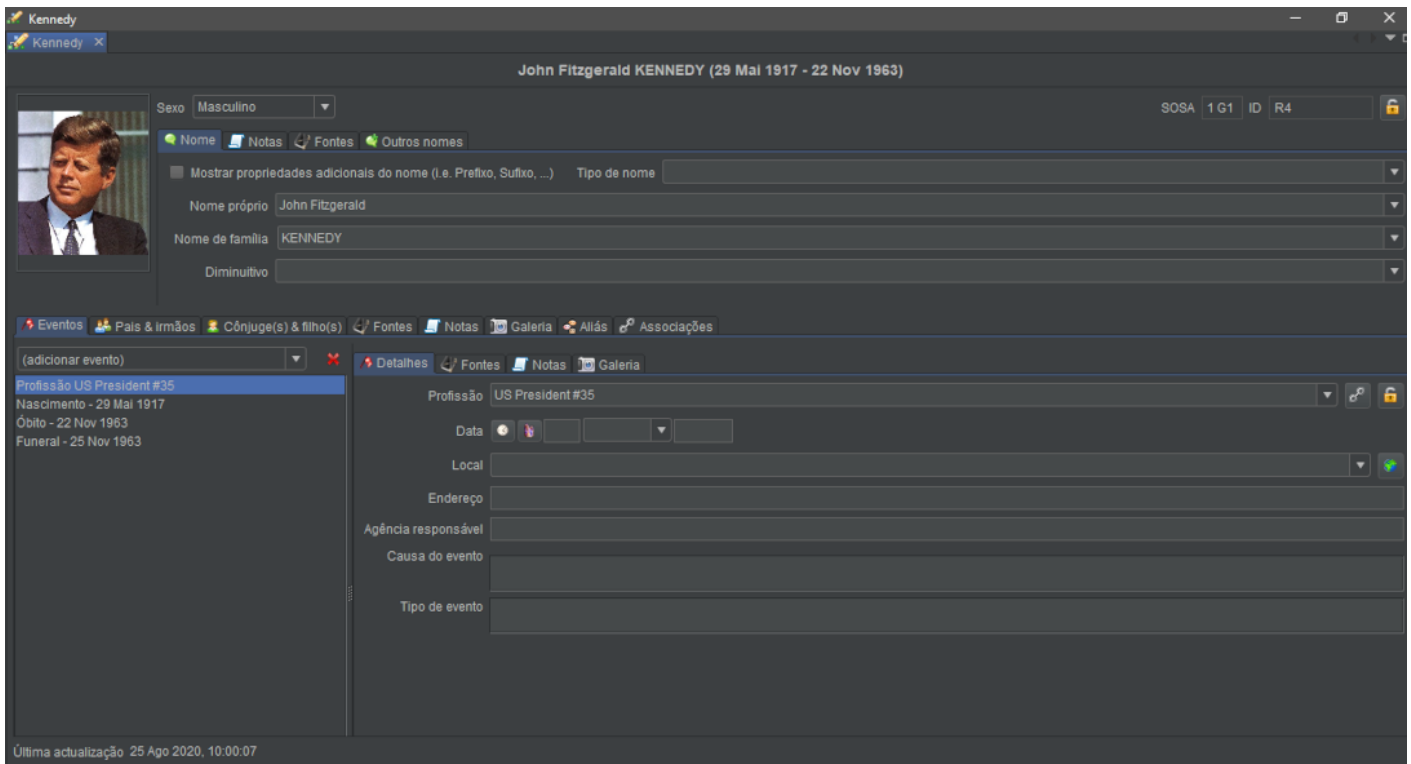


# Editor Aries

O editor **Aries** é um dos três principais editores do Ancestris.



A filosofia do editor Aries provém do desejo de ergonomia e completude.

A possibilidade de poder inserir tudo o que a norma Gedcom permite

De forma simpática em janelas ergonómicas

A vantagem de tudo poder fazer, de A a Z, de Alfa a Omega.

**Sabia que?** O seu nome vem da constelação Aries, a primeira constelação do Zodíaco e atravessada pelo sol na Primavera. Os chifres de Aries, em forma de espirais, também simbolizam o impulso para a vida, o eterno reinício ou renascimento da vida, da luz, também correspondente ao início da Primavera no ciclo das estações.

As possibilidades do Aries são numerosas e cobrem 100% das necessidades.

O editor Aries propõe em particular um conjunto de botões na barra de ferramentas da janela principal, para maior eficácia.

O contra é que a adição de uma mesma informação pode ser feita de várias formas e cabe-lhe a si escolher o modelo mais eficaz.

Há para todos os gostos e os utilizadores do Ancestris optam muitas vezes por utilizar dois dos editores principais: Aries + Gedcom ou Cygnus + Gedcom. Outros preferem utilizar só o editor Gedcom. Eis um comparativo dos três editores, se ainda precisa de escolher.

	Cygnus	Gedcom	Aries
Foco	O indivíduo e o seu ambiente próximo	A norma Gedcom	A extensão das informações
Simplicidade de utilização	++	+++	+
Ergonomia	+++	+	+++
Cobertura das necessidades	80%	100%	100%
Transparência dos dados	+	+++	++
Eficácia	+++	+	+
Entidades Gedcom modificáveis	Todas	Todas	Todas
Respeito pela norma Gedcom	100%	100%	100%

## Descrição e utilização

O aspecto do editor Aries depende da categoria da entidade seleccionada. Por conseguinte, o seguinte descreve o editor Aries para cada uma das 7 **categorias** de entidades existentes na norma Gedcom.

Para cada uma destas categorias, o Aries utiliza dispositivos de edição tais como listas, botões de edição e separadores sempre da mesma forma. Estes **dispositivos comuns de edição** só serão descritos uma vez.

## Entidade Indivíduo

Sendo a entidade seleccionada um indivíduo, o editor Aries estará dividido horizontalmente em duas zonas: a sua descrição ao alto, os seus eventos e parentescos nos separadores em baixo.

## Descrição do indivíduo

## Fotografia

À esquerda encontramos um espaço para associar uma imagem ao indivíduo seleccionado.

Clique na imagem para a modificar, ou sobre o espaço vazio para carregar uma.

Faça clique direito na fotografia para adicionar uma. Isto abre o **menu contextual** para o indivíduo.

## Sexo

Esta lista pendente permite inserir um dos valores **Desconhecido**, **Masculino** e **Feminino**.

## Número de identificador

Ao cimo à direita, encontramos o número de identificação do indivíduo seleccionado, eventualmente precedido do seu número Sosa, se já foi gerado.

## Cadeado de confidencialidade

Também em cima à direita, encontramos o botão , que marca a entidade como confidencial, se estiver premido.

## Separador Nome

O painel **Nome** agrupa os seguintes campos:

- **Tipo de nome:** deixar em branco ou escolher um dos elementos da lista:

- **Nome próprio:** oferece a possibilidade de escolher numa lista de nomes já criados na genealogia;
- **Apelido:** oferece a possibilidade de escolher numa lista de apelidos já criados na genealogia;
- **Diminutivo.**

A caixa **Mostrar propriedades adicionais...**, se marcada, mostra os seguintes campos:

- **Prefixo do nome;**
- **Prefixo do apelido;**
- **Sufixo do nome.**

## Separador Notas

As notas podem ser adicionadas ao **nível do nome** do indivíduo utilizando o separador **Notas**.

Este separador é utilizado de forma semelhante em todo o editor Aries. Para além desta diferença de anexar ao nome, encontrará uma explicação sobre a sua utilização em **Separador Notas**.

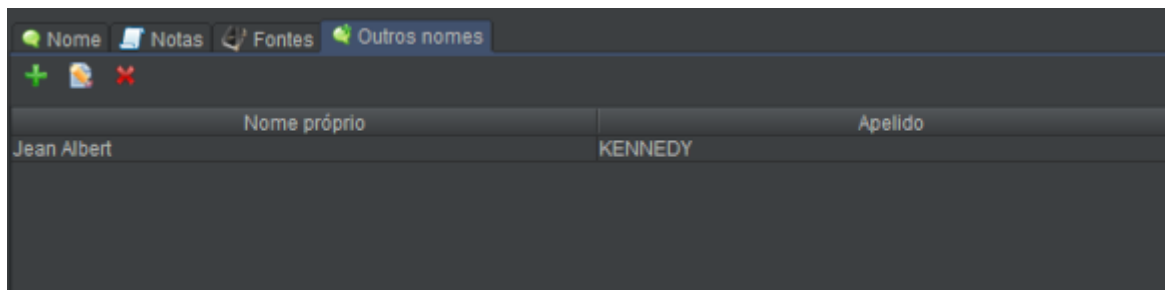
## Separador Fontes

As fontes podem ser adicionadas ao **nível do nome** do indivíduo utilizando o separador **Fontes**.

Este separador é utilizado de forma semelhante em todo o editor Aries. Para além desta diferença de anexar ao nome, encontrará uma explicação sobre a sua utilização no **separador Fontes**.

## Separador Outros nomes

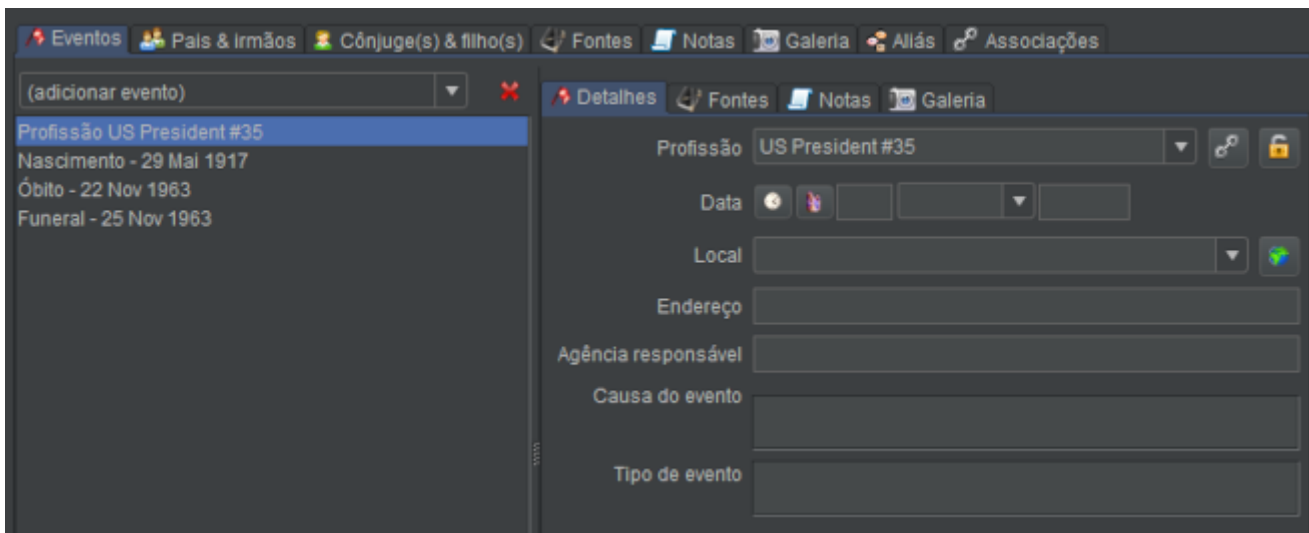
Trata-se de uma lista destinada a inserir eventuais nomes e apelidos alternativos associados ao indivíduo seleccionado.



A edição destes ali'as é feita através dos **botões de edição** e faz surgir uma janela semelhante à do **separador Nome**. As notas e fontes eventualmente associadas referem-se então a cada um dos outros nomes.

## Eventos e parentescos do indivíduo

A zona inferior dedica-se exclusivamente aos eventos do indivíduo e às suas relações com outras entidades.



## Separador Eventos

Este separador permite-lhe gerir uma lista de eventos. É mostrado acima.

Inclui uma lista pendente de eventos à esquerda e a descrição de cada um deles à direita com vários separadores: Detalhes, Fontes, Notas, Galeria.

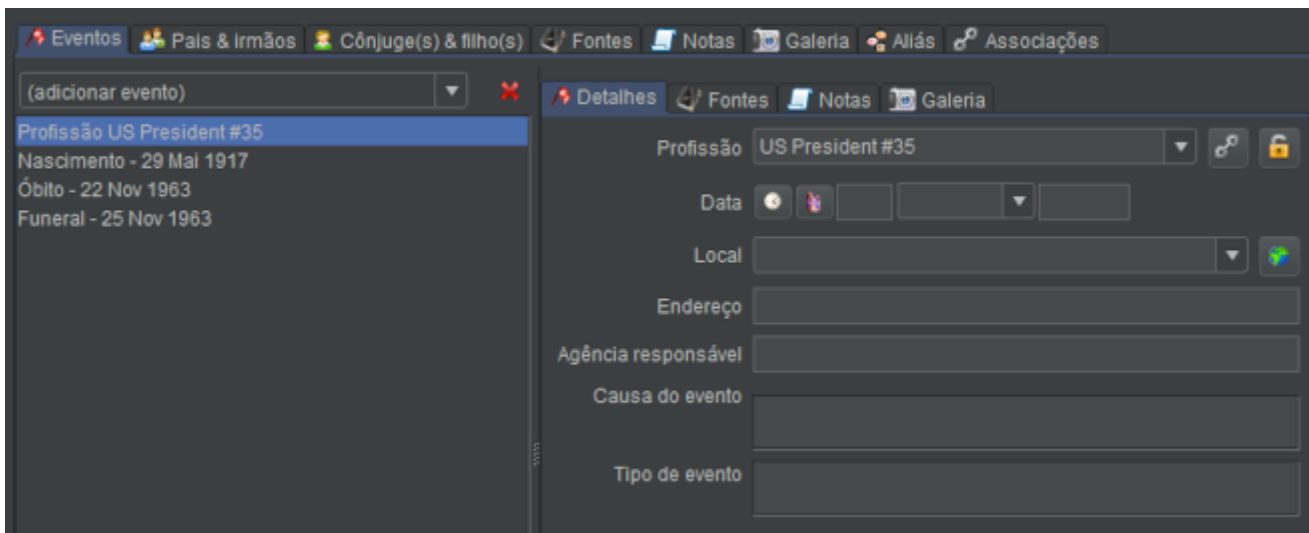
A barra separadora entre os dois é móvel e a sua posição é memorizada entre utilizações.




### Lista dos eventos

- O menu pendente **Adicionar evento** oferece uma escolha de eventos a adicionar à lista abaixo:
  - o menu lista os tipos de eventos mais comuns, tanto os que podem acontecer apenas uma vez na vida de uma pessoa (como nascimento ou morte...) como os que podem acontecer novamente (como profissão, residência ou união);
  - se não conseguir encontrar o que procura, escolha o tipo Evento. É genérico e permite acrescentar uma categoria de evento não prevista no menu. Em seguida, especifique a natureza do evento em questão na lista pendente Evento, no **separador Detalhes** que se segue;
- A **lista de eventos** mostra os diferentes eventos do indivíduo, mas não mostra os da sua família, que se encontram na entidade **Família**.
  - Um clique sobre um evento selecciona-o e mostra os seus detalhes à direita

## Separador Detalhes

Mostra os detalhes do evento seleccionado na **lista de eventos**.



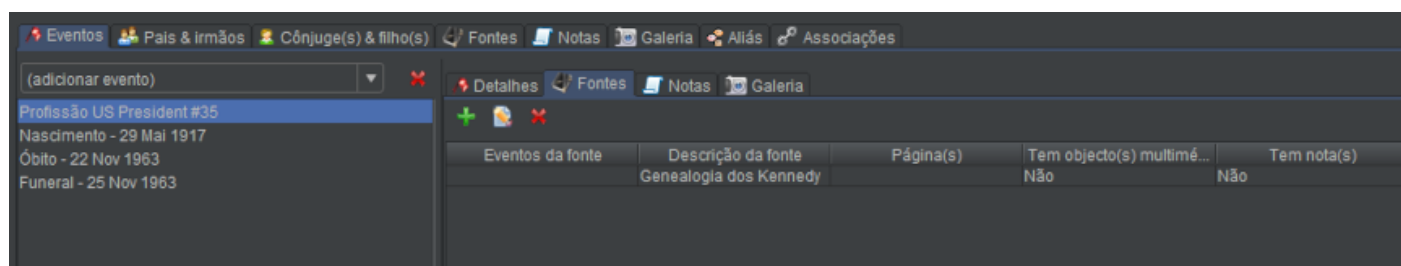
- O menu pendente no topo aparece apenas para certos tipos de eventos, tais como Religião, Profissão, etc...:
  - permite-lhe especificar o tipo do evento seleccionado. Exemplos:
    - para uma religião, especifica o tipo de religião: católica, protestante, judaica, muçulmana, etc.;
    - para uma profissão, especifica a profissão: agricultor, padeiro, funcionário público, tanoeiro, lojista, etc.;
    - para um evento, especifica qualquer evento desejado.
- O botão **Associar um indivíduo a este evento**,  localizado no canto superior direito, aparece apenas para indivíduos:
  - permite-lhe acrescentar outra pessoa relacionada com o evento. Por exemplo:
    - se for um baptismo, este botão pode associar o padrinho, a madrinha, o padre, as testemunhas;
    - este botão só lhe permite adicionar, não permite modificações;
    - assim que o indivíduo associado é adicionado, é mostrado na lista de selecção do **separador Associações**, descrito abaixo;
- o botão **Marcar como confidencial**  marca a entidade como confidencial, se premido.
- **Data** permite inserir a **data** do evento seleccionado, da forma habitual.
- **Local** permite inserir o **local** do evento seleccionado.
  - À direita do campo, o botão **Editar local**  permite associar um local ao evento, abrindo o **editor de locais**.
- **Agência responsável** permite inserir o nome da pessoa ou agência responsável pelo evento:
  - pode ser o oficial do registo civil, um vereador, o director de uma instituição, etc.. Exemplos:
    - para um acto de estado civil francês: o presidente da câmara desde 1792, o padre, antes dessa data;

- para um bilhete de identidade: o presidente da câmara;
  - para um diploma: o chefe do estabelecimento.
- **Causa do evento** permite inserir o que causou o evento quando se trata de um acontecimento accidental e imprevisto. Exemplos:
    - causa do óbito;
    - causa de deslocalização ou imigração, etc.
  - **Tipo do evento** permite inserir uma precisão adicional;
    - Atenção! Não se trata de uma nota. Este campo corresponde à etiqueta **TYPE**.
  - **Idade mostra a idade calculada do indivíduo, à data do evento.**

## Separador Fontes

As fontes podem ser adicionadas ao evento seleccionado utilizando o separador Fontes. Este separador é utilizado de forma semelhante em todo o editor Aries.

Tem a forma de uma **lista de selecção** com **botões de edição**.



Cada linha corresponde a uma citação da fonte. Uma citação de fonte refere-se geralmente a uma fonte partilhada e especifica um dos eventos, a sua data e o papel do indivíduo no evento.

As 5 colunas são informações deduzidas da janela de informação de citação da fonte que aparece quando se clica nos botões de edição:

- **Natureza da fonte:** este é o tipo de evento mencionado na fonte;
- **Descrição da fonte:** este é o nome da entidade Fonte referenciada;
- **Páginas:** o número da página na fonte referenciada;
- **Presença de objectos multimédia:** "sim" se houver multimédia na galeria;
- **Presença de notas:** "sim" se as notas estiverem preenchidas com informação.

Editar citação de fonte para Profissão KENNEDY, John Fitzgerald (\*29 Mai 1917 +22 Nov 1963) (R4)

Documento de onde a informação foi extraída

Genealogia dos Kennedy

Evento referenciado  Página 225

Papel no evento texto ou escolha um dos p:  Data de registo



Avaliação da certeza

Texto da fonte Notas Galeria

Este é o texto da fonte

Aceitar Cancelar

Os dois botões ao cimo à direita são **botões de edição**:

- o botão  anexa a entidade Fonte ao evento. Por exemplo, uma certidão de nascimento ao nascimento;
- o botão  cria uma nova entidade Fonte.

É portanto ao nível do evento em questão, e através destes 2 botões, que anexará, por exemplo, **certidões de nascimento e de óbito**, depois de as ter inserido e documentado previamente nas entidades Fonte.

Os outros campos são:

- **Papel no evento**: este é um texto livre mas são propostos papéis tais como marido, mulher, pai, mãe, mulher, filho;
- **Avaliação da certeza**: qualifica a qualidade da informação de acordo com os seguintes critérios pré-definidos:

Avaliação da certeza

Texto da fonte Notas Galeria

Este é o texto da fonte

Não confiável ou estimada

Baixa (prova questionável)

Média (prova secundária)

Alta (directa e primária)

- **Data do acto**: data do acto e não a data do evento do indivíduo de que temos falado desde o início;
- **Texto da fonte**: extracto do texto fonte que justifica o evento do indivíduo;
  - Se o texto da fonte já tiver sido transcrito na entidade Fonte, não há necessidade de o voltar a colocar aqui.

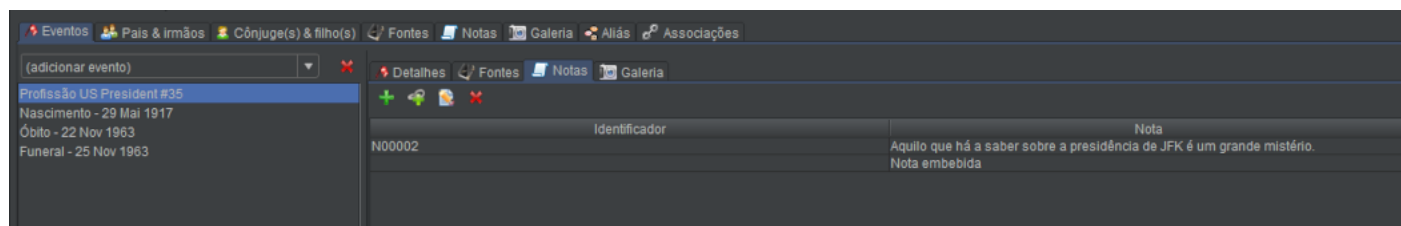


O separador Notas e o separador Galeria da janela de edição da citação caracterizam a citação da fonte. Estes separadores são utilizados de forma semelhante em todo o editor Aries. Para além desta diferença na forma como estão ligados às citações de fontes, encontrará a sua utilização no **separador Notas** e no **separador Galeria** do indivíduo.

As imagens das fontes (actos, certidões, etc) são colocadas nesta galeria, específica da fonte.

## Separador Notas

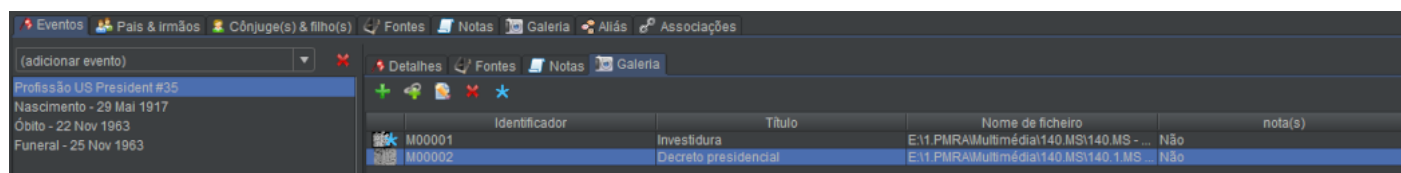
Podemos adicionar notas aos eventos neste separador.



Este separador é utilizado de forma semelhante em todo o editor Aries. Para além desta diferença na forma como está ligado aos eventos, encontrará a sua utilização em **Separador Notas** do indivíduo.

## Separador Galeria

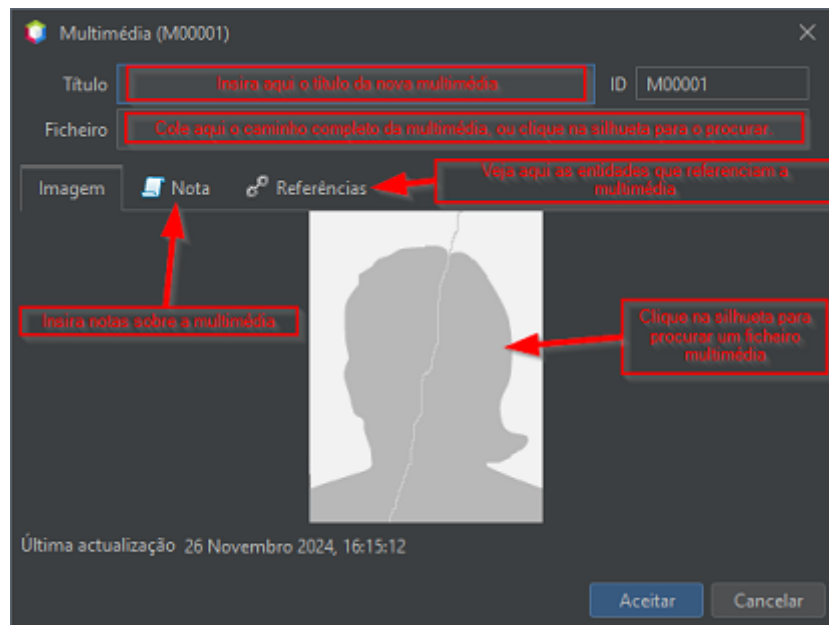
Podemos adicionar multimédia aos eventos neste separador.



É aqui que é colocada a multimédia do indivíduo respeitante ao evento específico.

Este separador é utilizado de forma semelhante em todo o editor Aries. Dispõe de cinco opções, acessíveis na barra de botões:

- Adicionar multimédia;





- Utilizar multimédia existente, procurando por várias propriedades, dependendo da entidade;
- Editar multimédia, incluindo título, caminho completo/image, ou notas;
- Eliminar multimédia;
- Marcar multimédia como favorita, se houver vários ficheiros para a mesma entidade.



## Separador Pais e irmãos

Gere os pais do indivíduo seleccionado, bem como os irmãos dos mesmos progenitores.

Eventos Pais & irmãos				
Cónjuge(s) & filho(s) Fontes Notas Galeria Aliás Associações				
Identificador	Pai	Mãe	Data	
F0	KENNEDY, Joseph Patrick	FITZGERALD, Rose Elizabeth	Casamento: 7 Out 1914	
irmão (R3)	Joseph Patrick	KENNEDY	Nascimento: 25 Jul 1915	
R4	John Fitzgerald	KENNEDY	Nascimento: 29 Mai 1917	
Filha (R6)	Rosemary (Rose Marie)	KENNEDY	Nascimento: 20 Fev 1920	
Filha (R7)	Kathleen "Kick"	KENNEDY	Nascimento: 20 Fev 1920	
Filha (R8)	Eunice Mary	KENNEDY	Nascimento: 10 Jul 1921	
Filha (R10)	Patricia	KENNEDY	Nascimento: 6 Mai 1924	
irmão (R12)	Robert Francis	KENNEDY	Nascimento: 20 Nov 1925	
Filha (R13)	Jean Ann	KENNEDY	Nascimento: 20 Fev 1928	
irmão (R14)	Edward Moore	KENNEDY	Nascimento: 22 Fev 1932	

Este separador apresenta uma lista, em **forma de árvore** com **botões de edição**. O princípio destes últimos é o mesmo que o descrito no parágrafo correspondente, a saber:

- o botão **Adicionar pais**  permite adicionar um pai e uma mãe ao indivíduo seleccionado;
  - abre uma nova janela do editor Aries numa entidade **Família** vazia;
- o botão **Ligar a família existente**  permite criar uma linha genealógica entre o indivíduo seleccionado e uma família já existente na genealogia;
  - abre uma janela onde se encontra a lista das famílias já existentes;

- o botão **Editar a família seleccionada**  permite modificar a entidade **Família** seleccionada na lista situada abaixo; o Aries abre um novo editor, posicionado nessa família;
- o botão **Eliminar a família seleccionada**  suprime a entidade seleccionada na lista abaixo.

## Separador Cônjuges e filhos

Gere os diferentes cônjuges do indivíduo seleccionado e os filhos que teve com cada um deles.

Eventos Pais & irmãos Cônjuges & filho(s) Fontes Notas Galeria Aliás Associações				
	Identificador	Marido	Mulher	Data
▼ F8				
■ Filha (R39)		KENNEDY, John Fitzgerald	BOUVIER, Jacqueline Lee	Casamento: 12 Set 1953
■ Filho (R40)		Caroline Bouvier	KENNEDY	Nascimento: 27 Nov 1957
■ Filho (R41)		John Fitzgerald	KENNEDY	Nascimento: 25 Nov 1960
		Patrick Bouvier	KENNEDY	Nascimento: 7 Ago 1963

Este separador apresenta uma lista, em **forma de árvore** com **botões de edição**. O princípio é o mesmo que o do separador acima

## Separador Fontes

Podemos adicionar fontes directamente ao indivíduo por meio deste separador.

Este separador é utilizado de forma semelhante em todo o editor Aries. Para além desta diferença na forma como está ligado aos eventos, encontrará a sua utilização em **Separador Fontes** do indivíduo.

## Separador Notas


Este separador apresenta uma **lista de selecção** com **botões de edição**.

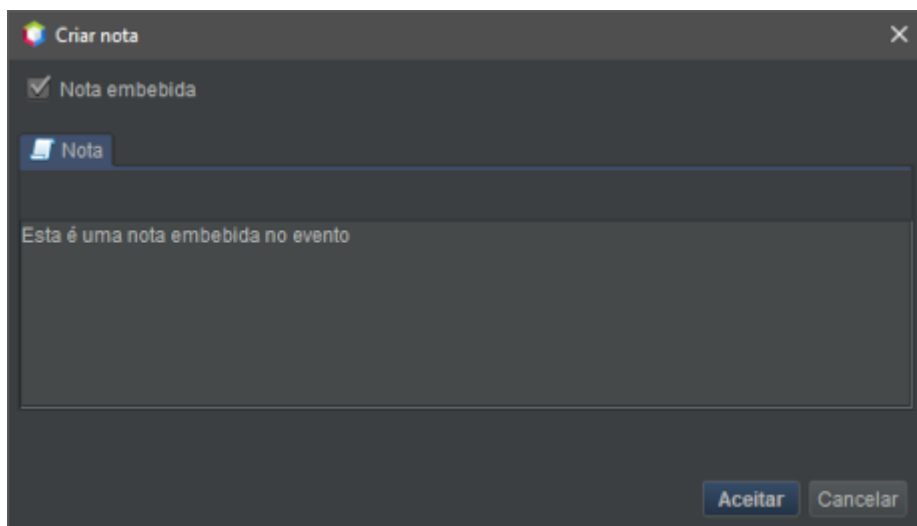
Eventos Pais & irmãos Cônjuges & filho(s) Fontes Notas Galeria Aliás Associações	
Identificador	Nota
	John F. Kennedy's charismatic personality was evident from early childhood, as was his competitiveness. His love of ...
	With the 1944 death of his brother Joe, the family's political ambitions transferred to Jack. His road to the White House...
	Jack's foray into presidential politics started with his narrow defeat for nomination to be the vice presidential candidate ...
	On November, 22, 1963, John F. Kennedy was assassinated by Lee Harvey Oswald in Dallas, Texas.


As notas assim criadas ou anexadas qualificam o evento seleccionado.

Pode haver dois tipos de notas na lista:

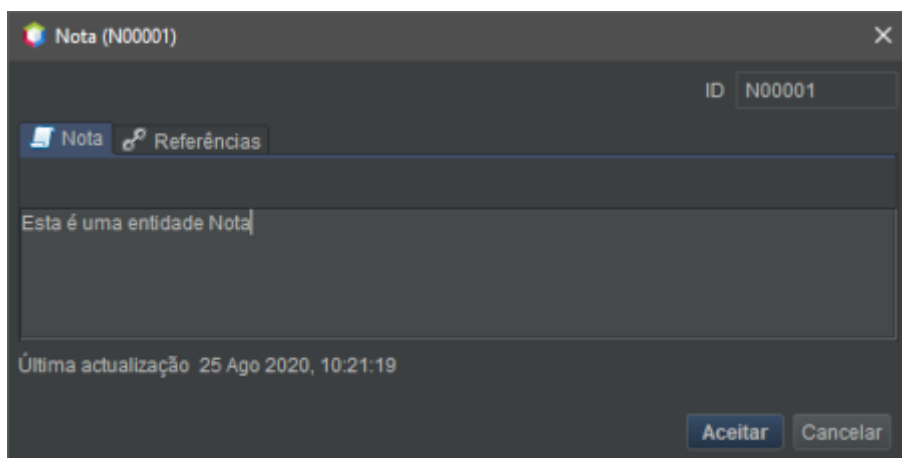
- entidades Nota, portanto partilháveis, com um número de identificação;
- notas específicas (embebidas), não partilháveis, sem número de identificação.

Com o botão  é possível criar uma entidade Nota partilhada ou uma nota específica do evento (portanto embebida) como indicado pela marca de verificação na janela que aparece.



Com o botão  é possível modificar uma nota existente.

Neste caso, se o separador Referências estiver visível e a janela mostrar um número de identificação para a nota, trata-se de uma nota partilhada (janela abaixo). Caso contrário, trata-se de uma nota específica (semelhante à janela acima).



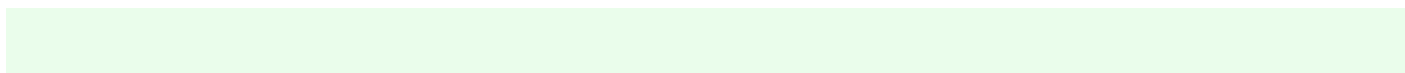
O separador **Referências** é descrito mais abaixo.

## Separador Galeria


Este separador apresenta uma **lista de selecção** com **botões de edição**.

Eventos Pais & irmãos Cônjuges(s) & filho(s) Fontes Notas Galeria Aliás Associações				
	Identificador	Título	Nome de ficheiro	nota(s)
	M00003	harvey_Lee_Osvald.jpg	C:\Users\leu\Programas\ancestris\ancestris\exemplos\g...	Não
			C:\Users\leu\Programas\ancestris\ancestris\exemplos\g...	Sim

A multimédia assim criada ou anexada qualifica o indivíduo, independentemente de qualquer evento.



É aqui, ao nível do indivíduo, que é colocada a multimédia para o representar na árvore dinâmica.

De notar aqui a estrela azul,  que permite especificar a imagem pré-definida para a árvore genealógica, em caso de haver várias.

Os botões de criação, ligação ou edição de multimédia abrem a **janela de edição de multimédia**.

## Separador Aliás

Gere os diferentes nomes e pseudónimos do indivíduo seleccionado.

Um **aliás** é uma relação entre indivíduos distintos a priori, mas que podem acabar por ser a mesma pessoa.

- Os seus números de identificação são diferentes.
- Os seus nomes podem ou não ser idênticos, indicando que existe a possibilidade de estes dois indivíduos serem de facto uma e a mesma pessoa singular.



Quando tal possibilidade existe, o utilizador pode criar um pseudónimo a fim de juntar os dois indivíduos, de modo a que o separador Aliás do primeiro indivíduo mencione o nome do segundo, enquanto que, inversamente, este mesmo separador Aliás do segundo indivíduo mencionará o nome do primeiro.


A presença de um pseudónimo exprime uma hipótese simples:

- se mais tarde se verificar que os dois indivíduos são de facto duas pessoas distintas, o pseudónimo deve ser naturalmente eliminado;
- se, pelo contrário, se provar que os dois indivíduos são uma e a mesma pessoa, então os dois registos devem ser unidos.

Este separador apresenta uma **lista de selecção** com **botões de edição**.

Eventos Pais & irmãos Cônjuge(s) & filho(s) Fontes Notas Galeria Aliás Associações					
+ -					
Identificador	Nome	Sexo	Data de nascimento	Data de óbito	
R20	OLSSON, Jean Edith	Feminino	24 Jan 1955		

- o botão **Adicionar um Aliás**  permite associar o indivíduo seleccionado a outro indivíduo;
- o botão **Editar o Aliás seleccionado**  é utilizado para editar o registo do indivíduo cujo alias está seleccionado na grelha abaixo;
  - este comando abre uma nova janela do editor, convidando a modificar os dados do indivíduo;

- o botão **Apagar Aliás seleccionado**  permite apagar o aliás seleccionado na lista abaixo;
  - a eliminação não diz respeito ao indivíduo em si, mas à ligação entre os dois indivíduos;
  - um aliás é uma ligação recíproca entre dois indivíduos. Consequentemente, a eliminação de um aliás do primeiro indivíduo, induz a eliminação automática do mesmo aliás do segundo indivíduo.









## Separador Associações

Permite-lhe gerir associações entre o indivíduo seleccionado e outros indivíduos no ficheiro genealógico.

Uma **associação** é uma ligação entre dois indivíduos para indicar que um esteve envolvido num dos eventos do outro. Por exemplo: o padrinho de um baptismo, a testemunha de um casamento.

Uma **associação** é uma ligação distinta dos laços genealógicos ou dos aliás.


Este separador apresenta uma **lista de selecção** com **botões de edição**.

<div>  Eventos            Pais &amp; irmãos            Cônjuge(s) &amp; filho(s)            Fontes            Notas            Galeria            Aliás            Associações         </div>					
Indivíduo associado	Evento	Tipo de relação	fonte(s)	nota(s)	
(I00002)Durand, Jacques	Óbito	Informador	não	não	

Esta lista de associações contém os eventos de pessoas nos quais o indivíduo editado esteve envolvido e o papel do indivíduo nesses eventos.

No exemplo acima, se assumirmos que o indivíduo referenciado a ser editado se chama Jacques Durand, isto significa que Daniel Bréchignac foi informado da morte de Jacques Durand (e não que Jacques Durand foi informado da morte de Daniel Bréchignac).

As associações aqui listadas foram, portanto, acrescentadas:

- por meio do botão **Associar um indivíduo a este evento**  no separador Detalhes do indivíduo associado;
  - no exemplo acima, portanto, é editado o óbito do indivíduo Jacques Durant, seleccionando o evento de óbito, clicando no botão de associação, escolhendo o indivíduo Daniel Bréchignac e especificando "Informador".

Criar nova associação

Evento: Óbito

Indivíduo referência: Durand, Jacques

Relação: Informador

Notas

Identificador	Nota
---------------	------

Aceitar Cancelar

- por meio do botão **Adicionar associação** do separador Associações 

Criar nova associação

Evento: Óbito

Indivíduo referência: Bréchignac, Daniel

Relação: Informador

Notas

Identificador	Nota
---------------	------

Aceitar Cancelar

Pode-se ver que é a mesma janela e só muda o nome da pessoa. É portanto o ponto de partida que indica o significado do envolvimento de um indivíduo no evento do outro:

- ou partimos do evento que teve lugar e procuramos o indivíduo envolvido;
- ou começamos com o indivíduo envolvido e indicamos o evento do outro.

# Entidade Família

Sempre que a entidade seleccionada é uma família, o editor Aries é dividido horizontalmente em duas áreas: a descrição do casal ao cimo, e os eventos e relações na base em separadores.

## Descrição do casal

A área superior é dedicada à descrição dos dois indivíduos do casal actualmente seleccionado no Ancestris.




## Número de identificação

Ao cimo à direita, encontra-se o identificador da família.

## Cadeado de confidencialidades


Encontra-se igualmente o botão , que marca a entidade como confidencial, se premido.

## O casal




O marido está à esquerda e a mulher à direita. Para cada um deles encontrará uma descrição, que pode ser modificada com o botão :

- a sua fotografia;
- os seus apelidos e nomes próprios;
- a sua data de nascimento;
- a sua data de óbito.

## Os botões

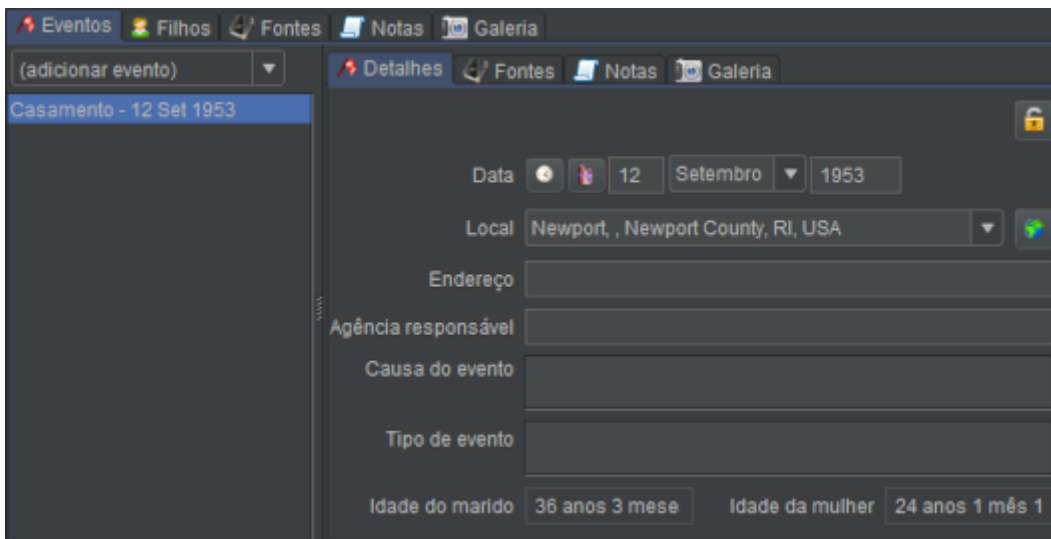
- o botão **Adicionar** , criar um indivíduo, homem ou mulher, afim de o adicionar à família seleccionada;
  - este botão só aparece quando não houver indivíduos inseridos;



- o botão **Ligar**  , que permite seleccionar o indivíduo na lista de indivíduos já existentes na genealogia;
  - este botão só aparece quando não houver indivíduos inseridos;
- o botão **Modificar**  , que modifica a descrição do membro do casal; o Aries abre a janela de edição de indivíduos, como **descrito acima**;
  - este botão só aparece se já houver indivíduos inseridos;
- o botão **Eliminar**  , que suprime o indivíduo da família. Não elimina o indivíduo em si mesmo, simplesmente desliga-o da família.
  - este botão só aparece se já houver indivíduos inseridos.

## Eventos e parentescos com a família

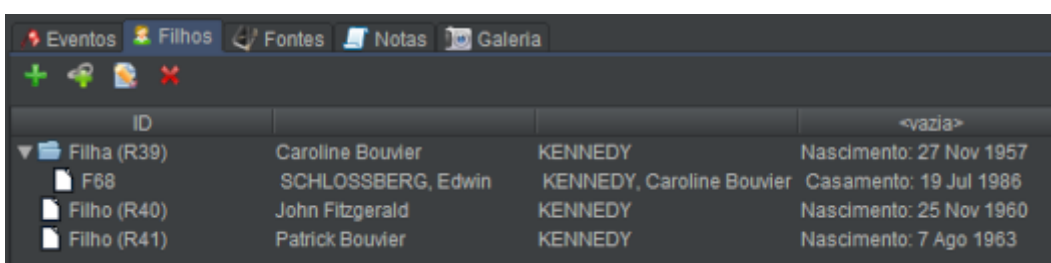
A área inferior é dedicada, através de separadores, aos eventos da entidade Família e às relações desta família com outras entidades.



Os separadores **Eventos**, **Fontes**, **Notas** e **Galeria** foram descritos na secção Indivíduo.

## Separador Filhos

Gere os filhos da família seleccionada, os seus respectivos cônjuges, bem como os filhos que tiveram com cada um deles.



ID	Nome	Sobrenome	Data de Nascimento
Filha (R39)	Caroline Bouvier	KENNEDY	Nascimento: 27 Nov 1957
F68	SCHLOSSBERG, Edwin	KENNEDY, Caroline Bouvier	Casamento: 19 Jul 1986
Filho (R40)	John Fitzgerald	KENNEDY	Nascimento: 25 Nov 1960
Filho (R41)	Patrick Bouvier	KENNEDY	Nascimento: 7 Ago 1963

Este separador apresenta uma **lista de selecção** com **botões de edição**.

## Entidade Multimédia

Sempre que a entidade seleccionada seja um **elemento multimédia**, o editor Aries mostra o nome exacto do objecto no campo **Título** e, por baixo, os separadores **Imagem**, **Nota** e **Referências**.



Os separadores **Nota** e **Referências** são comuns a todas as entidades. Encontram-se descritos noutra parte desta página.

## Separador Imagem

Mostra a imagem associada à multimédia actualmente seleccionada. Clicar na imagem ou na sua localização permite-lhe modificá-la ou carregar outra.

Na janela de imagem que aparece, é-lhe pedido que escolha o ficheiro correspondente à imagem a ser mostrada.

## Entidade Nota

Sempre que esteja seleccionada uma entidade **Nota**, o editor Aries mostra dois separadores.

John F. Kennedy's charismatic personality was evident from early childhood, as was his competitiveness. His love of books...

ID N00001

Nota Referências

John F. Kennedy's charismatic personality was evident from early childhood, as was his competitiveness. His love of books and history, capacity for introspection and curiosity about ideas developed largely from the many hours he spent in bed with illnesses, starting with a particularly virulent attack of scarlet fever when he was two and one-half years old. Although he was often absent from school and illness forced him to drop out of a preparatory school and later, Princeton University, he graduated cum laude from Harvard University in 1940.

Última actualização 25 Ago 2020, 11:09:41

O separador **Referências** é comum a todas as entidades e está descrito abaixo.

## Separador Nota

Mostra o conteúdo da nota seleccionada, para consulta ou alteração.

Este separador não deve ser confundido com o separador comum Notas encontrado noutras entidades. De facto, este último é utilizado para listar e gerir as notas associadas a essas entidades, enquanto o separador Notas da entidade Nota mostra o valor da nota em questão.

## Entidade Fonte

Sempre que a entidade seleccionada seja uma **fonte**, o editor Aries mostra os separadores encimados por quatro campos que descrevem a fonte.

Os separadores **Notas**, **Referências** e **Galeria** são comuns a todas as entidades e foram descritos na secção Indivíduo.

**Site Internet Archives Départementales des Yvelines (S1)**

ID

Autor

Título

Abreviatura

Agência

Eventos registrados **Texto original** Factos publicados  Repositório  Notas  Referências  Galeria

5 Septembre 1638  
Naissance de Louis XIV

Le cinquième jour de septembre mil-six-cent-trente-huit, nasquit dans le château neuf de Saint-Germain-en-Laye à onze heures un quart du matin, Monseigneur le Dauphin fils premier-né de très chrétien et très puissant Monarque Louis treizième de ce nom, Roy de France et de Navarre et de très religieuse et illustre Princesse Anne d'Autriche, sa très chaste et fidèle épouse et fut incontinent après, le même jour ondoyé par le Révérend Père en Dieu Messir Dominique Séguier, Evesque de Meaux et premier Aumonier de Sa Majesté, avec les eaux baptismales des fonts de la paroisse du lieu de Saint-Germain-en-Laye, baillées et livrées par M. Cagnyé, prêtre et curé de la dite paroisse.

## Descrição da entidade Fonte

- **Autor:** este é o nome do autor ou do criador da fonte;
- **Título:** este é o campo mais importante do registo, uma vez que é o que indica o título da fonte;
  - consequentemente, o utilizador é fortemente encorajado a preencher este campo de forma muito precisa e suficientemente detalhada, de modo a poder identificar mais tarde a fonte em questão sem risco de confusão;
  - **Abreviatura:** esta é a abreviatura de uma fonte ou organização a ela associada, um acrónimo;
  - **Agência:** é a pessoa ou organização responsável pela gestão dessa fonte.

## Separador Texto da fonte

Este separador permite-lhe inserir ou modificar o texto da fonte, tal como aparece no original. É o que é mostrado acima.

É de longe, juntamente com o título, a imagem da fonte e a referência do repositório, a informação mais útil da fonte.

## Separador Repositório





Indica o **repositório** ou entidade detentora que possui a fonte actualmente seleccionada. Só pode existir um.

Eventos registrados Texto original Factos publicados **Repositório** Notas Referências Galeria

Repositório:

Número de prateleira  Notas

Número de prateleira	Tipo de suporte
REF-125/58	Electrónico

Este separador mostra o nome do repositório, seguido dos **botões de edição**, que permitem escolher um repositório (botões **Adicionar** , **Ligar** , **Modificar**  ou **Eliminar** , que aparecem ou não, conforme a situação e que funcionam como descrito na secção correspondente.

## Botões de selecção ou modificação do repositório

Deve ser indicado um repositório (e só um), de forma a situar a fonte seleccionada.

Seja para criar um repositório, seja para alterar um já existente, verá a janela seguinte, que permite a edição de um repositório. Consulte **Entidade Repositório** mais abaixo.

**Site Internet des Archives Départementales des Yvelines (R4)**

ID:

Nome:

Morada

Morada:

Cidade:  Código postal:

País:  Distrito:

Número de telefone:  Website:

Número de fax:  Correio electrónico:

Última actualização: 6 Set 2011, 19:12:07

Uma vez inserido o repositório, verá dois separadores, **Cota/Referência** e **Notas**.

O separador **Notas** é comum a todas as entidades e foi descrito na secção Indivíduo.

## Separador Cota/Referência

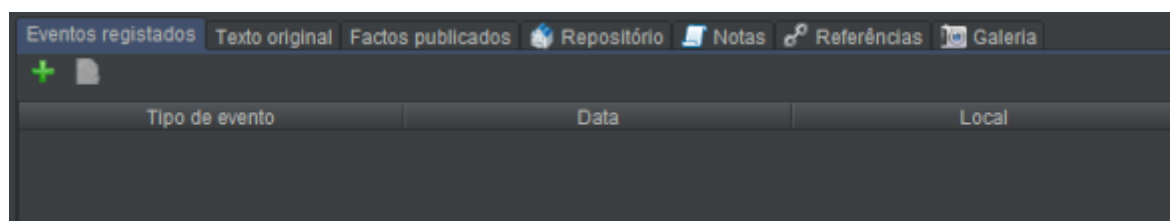
O separador **Cota/Referência** lista as várias cotas ou referências utilizadas no repositório acima referido, para identificar especificamente a fonte nesse repositório. Exemplo: uma cota para um registo paroquial num arquivo distrital.

Para cada item da fonte, se houver mais do que um, indicar o nome da cota (**Cota/Referência**) e a categoria a que pertence (**Tipo de multimédia**: áudio, papel, electrónico, cartão, filme, jornal, livro, revista, manuscrito, fotografia, lápide, vídeo, etc.).


Utilize os **botões de edição** para adicionar, editar, ou eliminar uma cota.

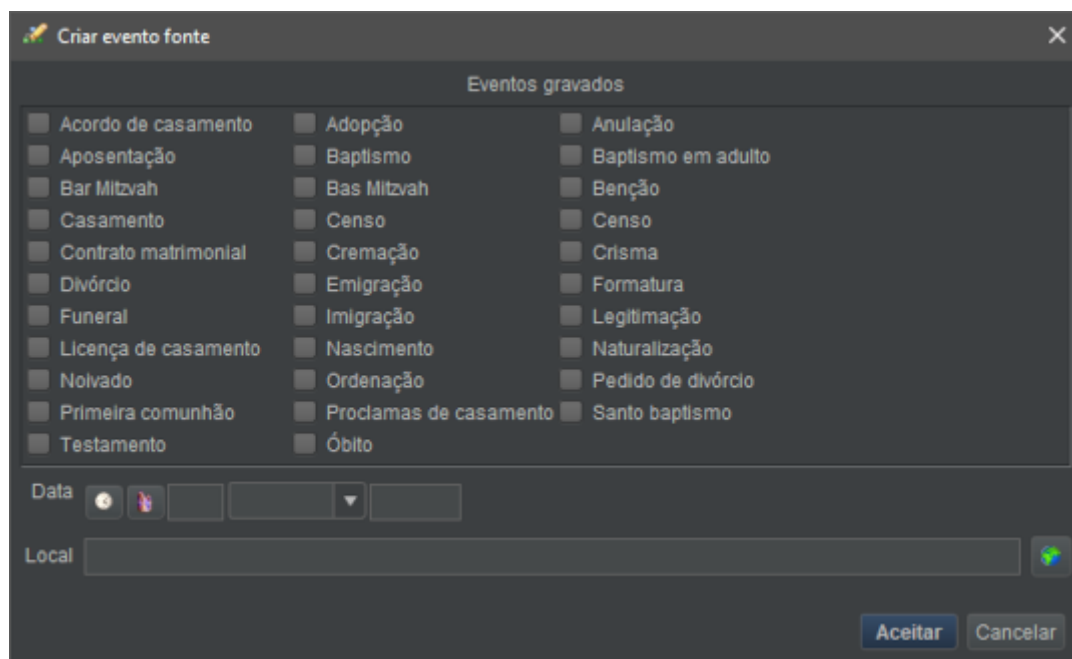
## Separador Eventos registados

Este separador permite-lhe gerir a lista dos diferentes eventos na fonte seleccionada.





Para cada data e local mencionado na fonte, isto consiste em adicionar uma linha que lista os tipos de eventos que tiveram lugar nessa data e nesse local.

- O botão  cria uma nova linha. Abre uma janela que lhe permite definir os eventos para um determinado local e data.

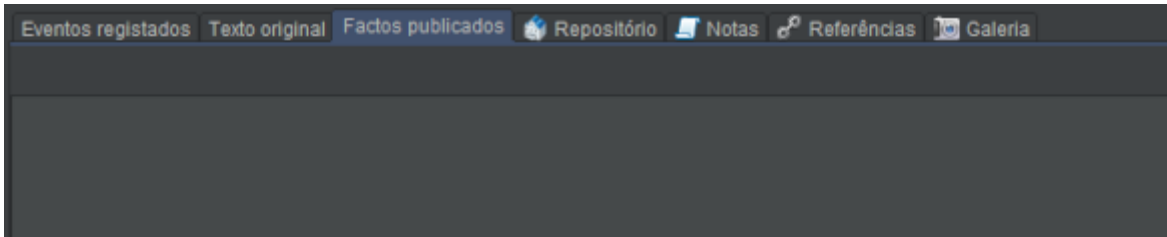


Pode:

- marcar os eventos correspondentes;
- inserir a **data** desses eventos;
- inserir o **local** onde eles ocorreram.
- o botão  abre a mesma janela para alterar a informação existente;
- o botão  permite eliminar uma linha.

## Separador Dados da publicação

Este separador permite-lhe indicar os detalhes da publicação da fonte, pelo menos onde e quando a fonte foi criada.



Isto é feito através da introdução de um texto livre.

Para as fontes publicadas, deve ser indicada a cidade de publicação, o nome do anunciante e o ano de publicação.

Para fontes não publicadas, devem ser indicados a data e o local da fonte .

## Entidade Fornecedor da informação (investigador)

Sempre que a entidade seleccionada seja um **investigador/fornecedor de informações**, o editor Aries mostra a sua descrição e os separadores abaixo.

**Criar novo investigador**

Apelido e 1º nome: Ancestris

Idiomas preferidos:

- Francês
- Inglês

**Morada** | Galeria | Notas

Morada

Avenida Nova, 25

Cidade: Lisboa | Código postal: 1200-123 LISBOA

País: Portugal | Distrito:

Número de telefone: 123 456 789 | Website: https://www.ancestris.org

Número de fax: 012 345 678 | Correio electrónico: support@ancestris.org

Última actualização: 25 Ago 2020, 11:20:01

Aceitar | Cancelar

O primeiro campo de apelido e primeiro nome indica a identidade do fornecedor de informação. Os três campos a seguir permitem-lhe inserir os três idiomas preferidos deste fornecedor.

Os separadores **Notas** e **Galeria** são comuns a todas as entidades e foram descritos na secção Indivíduo.

O separador **endereço** utiliza-se da mesma forma que para os repositórios.

## Entidade Repositório

Sempre que a entidade seleccionada seja um **repositório**, o editor Aries mostra a janela abaixo.



**Site Internet des Archives Départementales des Yvelines (R4)**

ID

Nome

Morada ☒ Notes ☐ References ☐

Morada

Cidade  Código postal

País  Distrito

Número de telefone  Website

Número de fax  Correio electrónico

Última actualização 6 Set 2011, 19:12:07

Insere-se o nome exacto deste repositório no campo Nome e os três separadores Endereço, Notas e Referências permitem-lhe completar a descrição.

O separador **Notas** é comum a todas as entidades e foi descrito na secção Indivíduo.

## Separador Endereço

É utilizado para inserir as coordenadas do repositório. Dispõe dos campos de um formulário de endereço clássico (código postal, cidade, país, etc.). Ver a imagem acima.

Também é possível inserir os constituintes da Internet (endereço electrónico e página web), bem como os números de telefone.

## Separador Referências

O painel **Referências** apresenta-se como uma **lista de selecção** com três colunas:

Morada <input checked="" type="checkbox"/> Notes <input type="checkbox"/> References <input type="checkbox"/>		
Identificador	Tipo	Valor
S1	Fonte	Site Internet Archives Dépar...

- a coluna **Identificador**, que mostra o número de identificação da entidade em causa;

- a coluna **Tipo**, que indica a categoria da entidade;
- a coluna **Valor**, que indica o nome da entidade (por exemplo, para uma entidade **Indivíduo**, este será o nome do indivíduo).

Indica, para a entidade de referência na qual este separador está localizado, a lista de todas as outras entidades que o utilizam, ou seja, as diferentes entidades que apontam para ele. Por outro lado, não permite nem a modificação nem a supressão da ligação que une as duas entidades em causa.

- Exemplos :  
na imagem acima, o repositório em edição é utilizado pela fonte S1, de nome "Site Internet Archives Départementales des Yvelines";
- se um registo individual *I1*, contém na sua certidão de nascimento uma ligação a uma *fonte S2*, esta entidade *S2* mostrará no seu separador Referências uma linha correspondente à entidade *I1*.

Quando estiver prestes a eliminar uma entidade como um ficheiro multimédia, uma nota, uma fonte ou um repositório, é fortemente recomendado que verifique primeiro se o painel **Referências** para esta entidade está em branco. Quando uma ou mais linhas aparecem neste painel, indicando que a entidade a eliminar não é órfã, deve-se questionar a razão desta eliminação: de facto, se esta eliminação fosse validada, as entidades em questão referir-se-iam a uma entidade que já não existe.

## Dispositivos comuns de edição

As seguintes características são utilizadas no editor Aries em vários locais.

## Lista de selecção

Estas listas destinam-se à consulta e selecção dos dados mostrados.

Identificador	Nota
	John F. Kennedy's charismatic personality was evident from early childhood, as was his competitiveness. His love of ... With the 1944 death of his brother Joe, the family's political ambitions transferred to Jack. His road to the White House ... Jack's foray into presidential politics started with his narrow defeat for nomination to be the vice presidential candidate ... On November, 22, 1963, John F. Kennedy was assassinated by Lee Harvey Oswald in Dallas, Texas.

- **Seleção**: um simples clique sobre uma das linhas selecciona-a;
- **Edição**: quando a linha representa uma entidade, um duplo clique abre uma janela de edição de entidade;
- **Menu contextual**: um clique com o botão direito do rato numa linha que representa uma entidade abre o menu contextual da entidade;
- **Ordenação**: esta lista pode ser composta por várias colunas; os cabeçalhos destas colunas podem ser clicados para ordenar; um novo clique inverte a ordem;

- **Mover colunas:** as colunas podem ser movidas com o rato, clicando e arrastando o cabeçalho da coluna; esta posição é gravada entre utilizações.

## Lista em árvore

É uma lista de indivíduos ordenados de forma indentada de acordo com a hierarquia genealógica, com uma aba para desdobrar ou dobrar os ramos.

Identificador	Pai	Mãe	Data
▼ F0	KENNEDY, Joseph Patrick	FITZGERALD, Rose Elizabeth	Casamento: 7 Out 1914
■ Irmão (R3)	Joseph Patrick	KENNEDY	Nascimento: 25 Jul 1915
■ R4	John Fitzgerald	KENNEDY	Nascimento: 28 Mai 1917
■ Filha (R6)	Rosemary (Rose Marie)	KENNEDY	Nascimento: 20 Fev 1920
■ Filha (R7)	Kathleen "Kick"	KENNEDY	Nascimento: 20 Fev 1920
■ Filha (R8)	Eunice Mary	KENNEDY	Nascimento: 10 Jul 1921
■ Filha (R10)	Patricia	KENNEDY	Nascimento: 6 Mai 1924
■ Irmão (R12)	Robert Francis	KENNEDY	Nascimento: 20 Nov 1925
■ Filha (R13)	Jean Ann	KENNEDY	Nascimento: 20 Fev 1928
■ Irmão (R14)	Edward Moore	KENNEDY	Nascimento: 22 Fev 1932

Este tipo de lista está presente para as edições das entidades individuais (separadores **Cônjuges e filhos** e **Pais e irmãos**) e familiares (separador **Filhos**).

- **Seleção:** um simples clique sobre uma das linhas selecciona-a;
- **Edição:** quando a linha representa uma entidade, um duplo clique abre uma janela de edição de entidade;
- **Menu contextual:** um clique com o botão direito do rato numa linha que representa uma entidade abre o menu contextual da entidade;
- **Ordenação:** esta lista **não** se ordena, uma vez que desorganizaria a árvore;
- **Mover colunas:** as colunas podem ser movidas com o rato, clicando e arrastando o cabeçalho da coluna; esta posição é gravada entre utilizações.

## Botões de edição

Os botões de edição permitem-lhe criar, ligar, modificar, eliminar e pré-definir dados. São utilizados pela maioria das categorias de entidades. Funcionam em conjunto com a lista mostrada abaixo. Aparecem de acordo com o estatuto da lista.

### Botão Adicionar

O botão **Adicionar** adiciona um item à lista de selecção, criando-o a partir do zero.

### Botão de ligação

O botão **Ligar** adiciona um item à lista sem o criar, mas ligando-o à entidade partilhada já existente na genealogia.

## Botão Editar

O botão **Editar** permite-lhe modificar o item seleccionado.

## Botão Eliminar

O botão **Eliminar** elimina o item seleccionado.

Quando o item é uma entidade, a eliminação não se aplica à própria entidade, mas apenas à ligação.

## Botão de preferência

O botão **Pré-definir** designa a multimédia a utilizar, se houver mais do que uma.

Este botão só é utilizado para a multimédia individual (separador Galeria) e permite designar o que deve ser mostrado por defeito na árvore dinâmica.

---

Revision #14

Created 23 August 2020 14:06:54 by pedro

Updated 26 November 2024 16:42:41 by pedro